[illegible]卷之一

[illegible]編述

[illegible]

[illegible]校正

〇〇〇太極判化生五老　〇〇〇三才五[illegible]民

夫有形者生於無形。無形為無極。有形為太極。故易有太易。有太初。有太始。有太素。太易者未見氣也。太初者氣之始也。太始者形之始也。太素者質之始也。形氣質雖具而猶未離。是曰渾淪。渾淪[illegible]之不聞。循之不得。是謂易也。易變而為一太[illegible]也。一變而為七太始也。七變而為九

GR
335
H78
v.2

新刻黃掌綸先生評訂神仙鑑首集卷之一

江夏明陽宣史徐衜述
汝南清貞覺姑李理贊

秣屋玞樓秘本

○○○太極判化生五老　○○○三才立發育烝民

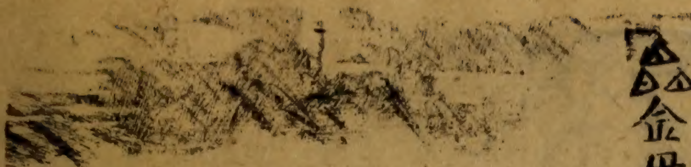
夫有形者生於無形無形為無極有形為太極故易有太易有太初有太始有太素太易者未見炁也太初者炁之始也太始者形之始也太素者質之始也形炁質雖具而猶未離是曰渾淪視之不見聽之不聞循之不得是謂易也易變而為一太初也一變而為十太始也七變而為九太素也九者炁變之究也一者形變之始也清輕者騰為

天。濁重者凝爲地。天地旣分。含精絪緼。而化生萬物。故物亦有始有壯有究。皆取法天地。天地者。陰陽之根本。萬物之祖宗。物之最靈者爲人。與天地並立爲三才。然亦不越乎陰陽五行也。粤自陰陽互交。五行錯綜。時在大地中央。濕熱相蒸處。產出一人。方身圓面。智慧天成。常起立四望。覺八極皆低。仰觀日落月升。衆星每隨一大星旋轉。忽大星中霤道金光墜地。凝視之。乃與我同類。長逾一倍。徧體金色。即下文所稱玄玄上人前來俯撫而呼曰。翼抱汝久矣。融和之炁外達。始知汝已出世。遂拔裹草編爲帬。衣帬之君爲褁中體、命名曰黃老。與說降育根由。曰天地之數。有元有會十二

會爲一元如一週日之分十二分。日暮晦暝。如元會之混淪時也。夜之將半。陰中始得陽炁。如元會天開之時也。夜半後陰炁將伏。尚暗黑莫辨。如元會地闢之時也。而後陽之精爲日東升而西墜。號曰太陽。陰之精爲月夜現而晝隱。號曰太陰。更有諸星列宿。其體生於地而精輸於天。次居分峙。各有道屬。兩間有日月星通光。如長夜之將旦昧爽黎明之時也。於是百物漸作。而人始生矣。黃老乃問天地之形體。金色人答曰。凡物之生。必由胎卵。胎卵象圓而生於水。故水涵天外。地爲天包。厥外惟寂。厥中惟靈。天一生水。如人身之有血也。地二生火。如人身之有炁也。水火

既生則有風雲雨雪施行於其間、陰陽迭為消長、日月錯行代明有寒温暑涼四時之候、有東南西北中五方之位。如人之血脉精炁運行於藏府。形骸肢節得以轉利。此天地之形體與人相應者也。天地由太極之清濁以分。人身必得人之血炁而有。鴻濛始判。人道未立。何由血炁孕育。故天地以陰陽之元炁氤氳交密。先化汝五人於五方。黃老進問其義。答曰。凡物皆生於天而寓於地。所謂陽施陰受也。地有石有木曰山。石為山之骨。木為山之標。山能宣地之炁。散生萬物、大地正中有山、極其峻大。若中天之柱。名曰須彌、下有一泉、分流萬道、奔注入溟而為裨海、海者

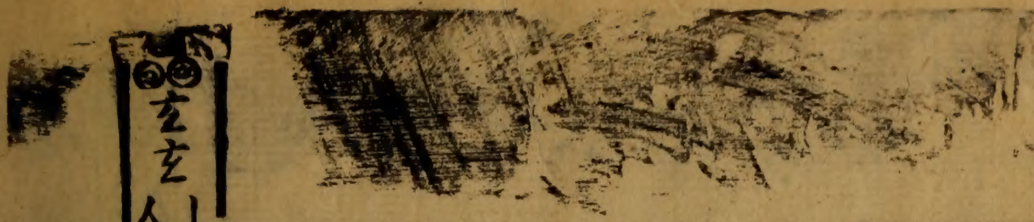
晦也荒迷冥昧之稱以納衆流又謂之天池其外有大瀛海環之復有黑洋碧洋層層圍抱再去入極之際有曰弱水性柔不能負芥有曰若水如烟如霧一派濱涬之炁直與太虛相接海中涵浸四大洲汀南曰閻浮提東曰弗于逮北曰鬱單越西曰瞿耶尼大地在四洲之中瀚海之內如果之有核卵之有黃也日月循行其旁斜經海水之底上下炳照周流無息四洲互為晝夜南洲南曰漲海北洲北曰玄海東洲東曰澄海西洲西曰素海東南洋曰滄西南洋曰清東北洋曰渼西北洋曰洞五方有大嶽五老生焉老者多歷日月之謂嶽者棲真毓秀之山北曰滄浪首



水精子
赤精子
木公
金母

生一人我呼之為水精子南曰石唐亦生一人號之曰赤
精子既而木公生於東之尾閭金母生於西之昆侖悉通
造化玄理惟汝性靜質厚故後四者而生我爲汝等五進
寰中從此出去無復有所事矣黃者曰此外無無更將往
居何所答曰涵濡圜外真元之水也其外則純一虛無自
然之炁耳以我無形之性入此真有之境而化爲有形之
體若超彼無形之境則仍返無形之性矣汝其省之且超
四老與汝相合共贊玄功也以手指四維發四震雷遂自
頓身雲外化金光不見黃老注望若太南方赤炁炫亡一
人飛行而至遍身皆紅鬚髮盡赤以丹藥綴體渾似一團

烈火未及啟問其人先曰我赤精子安居木石之間忽聞洪雷見召故來聽命黃老正述所以見東方蒼炁浮空或曲或直向大地飛來赤精呼曰木公將至又北指曰玄炁凝空水精子來也有頃二老繼至木公色清炁秀形體修長上纏碧蘚絲蘿下縛蒼藤薜蘖水精子深沉湛澈渾厚通明以烏木皮挂體手扶桄杖黃老一一敘語獨訝金母不至木公曰天地初闢以東華至真精陽之炁鍾化於我生於碧海之上蒼靈之墟以西華至妙洞陰之炁化生金母棲神於昆侖之圃閬風之苑性凝湛寂道體無為既屬同源焉有不至言未畢西方素炁橫空金母荏苒而來向



玄玄上人

前稽首、各定睛觀之、見其豹尾虎齒蓬髮戴勝、身披珠玉瓔珞、腰繫桑士長裙木公問何來婦金母曰予方髙卧白雲、猛被法雷喚醒整束趨來未識有何所事赤精子曰道祖既生吾等不欲任天地倥侗無物故令會黃老於大地贊助化育耳三老始知黃老名號見其形貌軒昂瑩煌滿面皆歡喜恭敬水精子曰黃者廣也厚也正也光也德合中和功同大地道祖之命名足稱其實也黃老謀謝木公曰道祖鞠我育我皆使有名可不遙尊其號少申報木之意四老擬議未定黃老曰道祖太虛無極上號曰玄玄上人何如衆皆拱手曰道長所論極當各跪地稽首稱頌禮

有此靈父聖母大丹可成

拜赤精子曰聞上人云天地大德惟生萬物之生生於有有生於無先以大鈞之元炁大淵之至精（父母未生前）化生吾五人得受上人之教當體天地之德代爲陶蒸生植方爲無負黃老曰生生之道還是如此赤精子曰道祖常言洪鑪朶象大塊甄形且言金火分胎水木合炁令以天地爲鑪造化爲工盡吾五人之力自然煅煉成功木公曰若從金液鍊形之道自能性命相見玄牝立交也黃老曰此則全賴木（本來面目）公金母修持其事金母曰予初經此地須黃老導之木公（顛倒妙用）忻然曰吾與予無妨謂金公木母黃老亦可稱爲黃婆赤水二位焉有不相濟者乎當時黃老擇須彌山坳爲丹丘

賺爲攢簇五行

是理也然乎否乎明者識之

天地大冶造化一氣乾又何

尋真孔穴處捕土爲懸胎之釜員蓋方與覆載設位木公冶山左五金之精爲三足鼎金母陶西南五土之神爲偃月鑪水精子斸山後玄英之石滲真水掬貯於鑪安土釜於中覆金鼎於上赤精子鑽直南搏桑之木取真火運烹其水一霎薰蒸逼逐鼎内之炁自太和中滴沉鑪底釜腹下有炁透出引吸水中所含之金華自然橐籥盈虛河車升降滿中暢美溢外融融五老能消息玄關默會丹頭凝結撤去鼎器固濟（毋漏）抱釜出視晶光四注入日始斂黃赤水靜坐高處神覩金木乃重立壇竈移釜架於其上朝畏其寒下復陽光之焱暮忘其燥上施太乙之精至於存神溫（究竟不離這個）

贊馬 其出異八名 嬰兒 姹女 五爲其根 二子自交生人之始

養滌慮忘機處之域中其節抽添既久火候將周至九轉之期采雲朝頂上甘露灑須彌金木知丹已熟掀開頂蓋中有二物合抱金母順手携一視之是陽象嬰兒木公扶起是一陰形姹女二老大喜三老在山頭同心察伺山嶋忽起萬縷烟霞充塞天地起身往探見嬰姹已現法象背踴躍相慶曰斡旋造化成就天人金木之功莫大也木公曰五炁洽化豈區區所能哉五老各還本處二子棲止留谷採取日精月髓自能洞曉陰陽牝牡作交胚胎始結月交十遍盈虧育有兩兒姹女以玉峰瓊液雙哺之未幾復育二女嬰兒令二男二女呼己爲父呼姹爲母漸皆長大

朝元

婴姹乃隐而不出四男女承襄天化四乳生八子男女各四長為四偶四父母亦退入深嵒與嬰父姹母同處八子或单生或雙生甚有三子同胞者共生五十六人陰陽相半自此生息漸蕃矣但有生必有死如草木之榮枯時序之寒暑然生多死少故後之生者大地已磨肩交影時黄老於須彌山頂俯察下方衆生蒸氣成雲吹聲聒耳熈熈攘攘遝成一世界適四老來山察望因言大地有人四洲寂寞初開爐鼎時元烝布寒之處凡山林川澤間生有烏獸蟲魚唯人不之及耳令欲令此間之人散處四方惜乎肉身難渡黄老曰山後竹木參天可作筏浮海也五老因

於稠人中演說四洲之景願往居否衆鼓掌願往有安分者寧守中宮不去五老教願去者伐竹木成筏數千各挈老攜幼四分而去隨風所之原來地形欹隋東南水皆瀉高瀉下大筏順去者多遂至西北者無幾海中多島筏易留礙即散居其上後為島夷諸種惟南洲汙下為衆流歸處皆上匡擇地而居然慕他鄉風景而來及到時反覺卑陋欲回不得且耐性住下已而生子繁衍漸服水土但初在大地氣候中和雖有細雨輕風無大寒酷暑何妨露宿野處今遷南土一遇炎天烈日雨雪嚴寒無處藏躲乃相與掘土成窟夜則休息其中寒則深藏不出習以為常時

盤古氏 渾敦氏

陶鎔造化之主

勇起元之義

有出類一人生於大荒之野身材四倍常人頭角崢嶸面目奇異肢體客砌紺毛獠牙倒出口外明天地之道達陰陽之變是謂盤古氏又曰渾敦氏（盤古猶盤固也渾敦未昭晰之謂敦或作沌）見山嶺崎嶇川源浩蕩彼此阻絕不通乃教衆人於濟渡津頭搭起浮梁填平衝激自審山石之精堅者執之以椎鑿險峻巉巖一時否塞開闢相通往來衆皆服其作用相與尊奉之盤古遂出御世是爲三才首君始有君民之別盤古常坐高處衆人聚立聽教乃分講天地而旋陰陽消長之理上說三光下談四海聽者忘倦由是混茫肇開契追盤古歷世既久一旦化去民皆哀慟有子十七人長曰

赫天氏　子會　上元夫人　天孕氏　天靈　閼逄　旃蒙　柔兆　彊圉

赫天氏埋父屍於中山〔今河間青縣山頂平衍上生瀑布數十丈常有猿啼鶴唳之聲瀑水環下〕其自揣不能治世避入東之泰山以居衆民思念盤古將其鑿山之物埋之以為記念〔今鎮江有盤古冢即此〕西方人民億盤古昔採河源轉尋江流來此規畫其所踐之跡相戒敬禮勿犯〔今南陽泌陽縣有盤古廟〕西北隅熊耳龍門二山之間有一上元夫人莫知其始生子十二人皆以天為姓長曰天靈生符體段頎羸口含三舌驤首鱗身碧盧禿翮中具聖人之質其十二弟之名一曰閼逄（甲）二曰旃蒙（乙）三曰柔兆（丙）四曰彊圉（丁）五曰著雍（戊）六曰屠維（己）七曰上章（庚）八曰重光（辛）九曰玄黓（壬）十曰昭陽（癸）十一曰圖茂（戌）十二曰大淵獻（亥）皆出入如風行炎炊吐

著雍　屠維　上章　重光　玄黓　昭陽　閼茂　大淵獻　三輔　九翼　后土夫人

丑會

地鏗　困敦　赤奮若　攝提格　單閼　執徐

天靈不務興作澹泊無為而俗自化人民尊之為主是為
天皇氏繼盤古以治以木紀德是君臣之位以三輔九翼
為佐秉籙司契為龍鳳雲篆之章是時五運始與大化始
立天皇既老聞西南岷山有后土夫人生子十一人以地
為姓長曰地鏗兄弟俱少有聖德天皇召之與語果孫不
羣地鏗之弟一曰困敦(子)二曰赤奮若(丑)三曰攝提格(寅)四曰單
閼(卯)五曰執徐(辰)六曰大荒落(巳)七曰敦牂(午)八曰協洽(未)九曰涒灘(申)
十曰作噩(酉)天皇乃以巳之少弟閼茂大淵獻配於地氏之
下(成亥屬)乾之義曰十二支以閼逢下諸弟曰十天干(干支如本之幹枝)
地鏗以日照為晝月照為夜一晝夜為一日三十日為一

大荒落
敦牂
協洽
涒灘
作噩

月衆星循躔度數運行於空道有東方一星越歷諸宿實徧陰陽十二月始行一次而寒温暑涼四時之功畢故以之爲歲此日月星之推驗也地鑾爰定三辰上告天皇天皇乃以所制干支之名加於日月時上以紀次之所在周而復始曉示四方而民始有節候矣天皇在世一萬八百歲而終天氏弟兄共推地鑾爲君鑾辭不允地氏十弟皆來贊勸始從之是爲地皇氏其相璅目馬蹏超顙膨首能

地皇氏

察天地鈞軸旋轉之理正是天地精靈初發育乾坤類象漸昭明

此節誠全部之大綱統天地之樞機鼓陰陽之槖籥所

謂胸羅宇宙掌握乾坤者非歟。由一元而分二氣，由二氣而現五行，然後三才立而品物流行，自是至理。其嬰兒姹女，乃生生之基耳。五行陶鑄，妙有真玄，非若野乘之姑妄言之也。

喜新厭故，流而不返，世之人情也。不謂古初大地之民已如此矣，豈天命之性本然乎。

盤古後衆人而生，萬殊歸於一本也。首二才而立，一本而統萬殊也。合而觀之，知玄玄爲上界之盤古，盤古乃中界之玄玄也。宜爲羣真之祖

周御國
辰祭從
摩利支
萬泰陽

天英
天任
天柱
天心
天禽
天輔
天冲

○○○黄神氏存神煉己　○○○泰壹君守一修真
繼天皇氏而立因其治而治以火德王上協天德下侔地
利壽亦與天皇相同地皇既沒兄弟不任互相推委指修
山中有九異人乘雲祗車能御空駕焉乃北洲鬱單越周
御國王之子其姥摩利支西洲天竺國人有大神通出則
陽炎能遊行四海往來印度印度日月也知周御國王辰祭從
好善因與之生子九頭摩利支以萬為姓號泰陽九子長
號天英次天任次天柱次天心次天禽次天輔次天冲次
天芮次天蓬天姥皆教之以法為見本土人民稀少乃謂
之曰汝等雖生於北之勝處制治在於南之勝金可往閻

天芮

天蓬

人皇氏

九頭氏

浮提設教也、九子遂別天姥、駕車提羽南來、止於指修山南氏見其車服有異神智莫窺、因推天英爲主、繼天皇、地皇而出、治以土紀德、生得洮頮垂胡驤鱗達腋、初爲九頭氏、又號爲人皇、以應三才、人皇思天下之大非一人所能理、乃與兄弟乘車周遊八方、相厥山川、有平夷險阻坎陷深淵之不同、依土地之形勢、區分爲九州、於是州有九土、土有九山、山有九塞、澤有九藪、水有九品、

東南神州曰農土、 正南次州曰沃土 西南戎州曰滔土、 正西弇州曰拜土、 正中冀州曰中土 西北台州曰肥土 正北濟州曰成土、 東北薄州曰隱土 正東

居方氏

暘州曰申土　九山　防山　泰山　首山
太華　岐山　太行　羊腸　孟門　九塞　太汾
澠池　荆沅　方城　殽阪　井陘　令疵　句注
居庸　九藪　具區　雲夢　陽紆　大陸　圃田
孟諸　海隅　鉅鹿　昭餘祈　六水　河水　赤水
遼水　黑水　江水　淮水、

八皇既定九區兄弟各居一方而治又曰居方氏八皇在中區設教宣化八方、令民間有賢能者招來左右名之爲臣使各司其事教民尊敬君長在上者必當愛護下民老、病者宜服事之幼弱者宜鞠養之更教民夜寢晝興、一日、

九皇氏

卯會

皇伯　皇中　皇赤　皇季　皇少　龍

之飲食、惟晨起日晡將暮三飡不可過飽、致成疾病、又謂男女不可無別、使其自相擇偶、一男止配一女、不許淫亂苟合、九區遵行如一、當是時也、萬物羣生、淳風渺穆、主不虛王、臣不虛貴、政教君臣所自起、飲食男女所自始、人皇兄弟皆化民成俗、因號九皇氏、九皇南來治世、合及天地二皇歲數、時有兄弟五人、曰皇伯皇中皇赤皇季皇少、治在五方、以司五行、布山嶽、繼人皇氏御世、於是、山林早濕之處、禽獸鱗介更盛、甚至與民雜居、水族中有一物、焉得至陽性極靈、應變化莫測、名之曰龍、為百蟲之長、種類有九、贔屭、睚眦、蒲牢、狻猊、虬吻、囚牛、嘲風、狴犴、負下、形狀有八、牛首、蝦眼、獅鼻、鹿角、蛇腹、魚鱗、鳥爪、鼠尾

五龍氏　攝提氏　合雒氏　連通氏　叙命氏　鉅靈氏

兄弟五人得馴制之術各馭一龍遊行本方以治人人號之
爲五龍氏天道亦應之日月貞明雨暘時若有攝提氏五
十九姓以歲首爲紀繼五龍氏以治分畫山川各統一隅因五
龍之政畧不改作繼有合雒氏三姓分居三方乘蜚鹿以
理龜圖出雒從而合之也謂君民同是穴居無分高下乃
定其制君長居山洞巖穴下民仍居土窟復有連通氏六
姓乘蜚麟以治天下道化相承通徹無間叙命氏四姓作
乘六龍繼治能通以天命也自九皇氏至此共八十三君是時森
究未恣情欲未侵人既羣生而變逼之念不起物雖阜聚
而刼奪之患不興故天道均和人無夭札有鉅靈氏者一

烝皇

號尸烝皇出於汾陰脽上（水南曰陰脽尻也言水之下流）能揣尾變化隨物施為萬民見其握天象持化權皆從其治鉅靈居無恒處爾時跡躔蜀中有兄弟五人號五丁力士巨靈召之逸於深林不出鉅靈乃烈火焚林五丁無置足之地不得已皆来拜服鉅靈無疑忌揮之驅陰扶陽開山浚澤蓋盤古削平之路依然崎嶇蹤導之渠仍復壅塞或橋梁毀折或樹木叢生五丁身長力大凹處填平凸處削去焚開林木搭起浮橋更有鳥道懸崖盤古所未到者都闢為路徑五丁士功成復命鉅靈大善乃教以修真養靜之道相隱蜀之深山之定為循蜚之世以其排德厚集邛人循其化速若

五丁力士

循蜚記

句彊氏　譙明氏　涿光氏　鉤陣氏　黃神氏　黃祩　巨神氏　六蜚羊　犁霛氏

蜚烏也治世之之君皆有號而無世推德相水不用智力有
句彊氏譙明氏涿光氏鉤陣氏至黃神氏（一曰黃祩）偉體宏聲
獨知性命之道常以清淨致治歷三百四十歲容顏不少
衰時長淮有巨神氏亦善修鍊之學黃神以其志向相同
乃讓之為君自匿山中安養巨神出駕六蜚羊（頭彎一角肋排六刻）
其行若電巡行天下人民從其化治世三百歲亦隱而不
現五傳共千五百歲有犁霛氏相繼而治其沒也尸在東
荒經百歲不壞復有大騩氏出（一曰泰瑰）居於南密之曲青要
之山得武羅為佐相洽以治大騩御世既久見歲月如駛
生世無常每自歎息曰吾將發於無垓之宇遊於泰清乃

大䰰氏　教武羅獨掌治柄避入具茨之輿後人見之更覺顏少如

泰塊　童武羅生而有魋人面豹文小腰白首聲鳴如珮平穿以

武羅　鐻自大䰰去後更號鬼隗氏一作䰰人民莫敢懷姦鬼隗也

鬼隗氏　入巨淵因遊敖岸山百過一人跨獸閒行問其號氏云是

薰池　野民薰池鬼隗見其辭氣雍和知可任重遂以天下託之

弇茲氏　薰池不敢辭是爲弇茲氏不待作爲而民自化咸畏鬼隗

之威而樂弇茲之寬鬼隗歎曰是一治也吾弗逮矣乃退

夫諸　入青要弇茲尋亦隱去其所乘之獸曰夫諸狀如白鹿而

四角民有見之者必伏地望其再來時有泰逢氏居於和

泰逢氏　山是山曲回五重實惟河之九都泰逢好遊出駕文馬司

文馬 於蓂山之陽出入有光能動天地之烝致興雲雨民稱之

吉神 曰吉神（一曰没爲何神）皆從之遊後冉相氏出於陽紂春逢遂隱

河神 和山自修冉相得其環中思治道必以省約以隨成與物

◎**冉相氏** 無終無始無幾無時不樂巡遊民都歸化謂之曰真人冉

△**真人** 相㕘有蓋盈氏生於若濆禺中之地（若水之間也）亦因其治又

◎**蓋盈氏** 有大敦氏靈陽氏繼出靈陽亦曰陽帝處於于沙之丘（今長）

◎**大敦氏** （沙地）寄跡甘泉山（在衡山之陽今茶陵之雲陽山有七十二峯）厥化混混厥生濛

◎**靈楊氏** 濛自號雲陽山人常言雲陽之墟可以避世遂深入養静

◎**巫常氏** 後有巫常氏出務以退讓化民泰壹氏繼出是爲皇人開

◎**泰壹皇人** 圖挺紀正位神明能執天下大同之制調宇宙大鴻之烝

長子都　操法攬而常存者。為政四百歲餘頗厭塵囂與長子都少
少子章　子章隱於天中山其弟鎮元子自在西土萬壽山修真時（鎮一筆帶出鎮元○）
鎮元子　有一人出於中區空桑之地其處有中空廣桑一株故地
空桑氏　以未名人以地號因曰空桑氏又曰廣桑氏今陳留縣南有空桑城
神民氏　一遵泰壹之政而民相安及神民氏出都於神民之丘使
五花六堂鹿　民神異業各治一事精燕通行令編草為衣易果而食令
猗帝氏　伐木作桴便於水道民皆悅從因呼曰神皇駕五花六堂
倚帝　鹿治三百歲入山不出又有猗帝氏治於猗帝之山故以
次民氏　為號次民氏繼之一曰次是皆從神皇之教令自鉅靈氏至此
以是　凡二十二氏沕穆之俗漸次彰明矣時有辰放氏作正嘗

巳會

辰放氏

屈

天地易命是爲皇次屈產於郭海之地生得渠頭西乳駕六飛麟而從日月上下天地常入水行能與鬼神此德合謀古初之人卉服蔽體非爲禦寒而作及令民情漸開物欲寧擾烝稟少衰寒時深藏巖穴和暖方出覓食遇暴風疾雨皆挨肩偎抱縮首折腰辰放已身精血充盈寒暑自若見衆民不耐茲苦乃教其搩木茹皮可披身以禦風霜絅髮闔首（闔音散 覆蓋也）勿乘背以去霆雨（霆一作霖）而人從之遂稱爲衣皮之民辰放治二百五十歲臨終命葬於峨眉山旁

因提紀

元皇

號曰元皇子孫歷傳四世初循蜚紀時惟德相承有號無世至此則父子繼立有號有世咸有制作後人因而利之

蜀山氏	蠶叢	柏濩	魚鳧	景生	阢偎氏	渾沌氏	東户氏

是謂因提紀凡十三氏次曰蜀山氏繼辰放以治蜀之為
國肇自人皇其後有蠶叢柏濩魚鳧三君各數百歲蠶叢
出居瞿上治民魚鳧導合江流及治蒲澤後入彭山修道
柏濩世守蜀山因以為號有君曰景生人詪椎結左言多氓
憒憒無知為髻似推言非順正而戾不知文字因教以會理民物使之皆流
四遠時大通明復有阢偎氏出治東北傳六世而渾沌氏
作於西北生而不殺予而不奪執中涵和除日無歲無內
而無外者渾沌之治也傳七世東方有東户氏作其為熙
載之世紹荒屯遺美好垂精拱默九土承流禽獸成羣竹
木遮道顛行不拾遺隨處有餘餱宿之隴首衣以木皮其

皇覃氏　鳳　上元　敘統氏　吉夷氏　九蘧氏

謌樂而無謠其哭哀而不慟蓋至德之治也其傳始逮十
七世而皇覃氏作又曰離光氏其治天下官天地府萬物
在而不治信乎無假是故生死同兆而不可相陵時有六
鳳鳥出羽蟲三百六十鳳爲之長鴻前麟後蛇頭魚尾龍
文龜背燕頷雞啄雄爲鳳雌爲凰五釆成文九苞
格德其性純和不虐羣下居則百鳥朝拱飛則隨之爲天
下靈瑞之物非梧桐不棲非竹實不食有道之世則見
皇覃氏知其應時來儀但自詞自肅不少夸異治一百五
十載遂逸入太白山其子孫相傳七世有敘統氏作傳三
世有吉夷氏作傳四世二氏皆韜光晦迹而民自化萬庶
知涇泳於和烝之中及九蘧氏出不治亦不亂猶耳目內
逕而外乎心知時天下之人已將人皇所談配合之道廢

上古民如野鹿信然

猺章氏

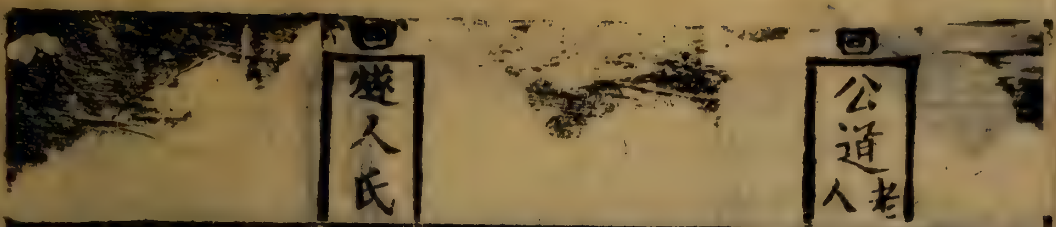
弱者強之肉

廸晝則旅行夜則雜處是以所生子女惟知有母不知有父一似鶉居鷇飲鶉鶵鳥也性淳而無常居鷇烏子欲出者必待哺而活生世不求不譽死則纍舁風化而已几蘧氏任民情所欲謂之曰知生之民几蘧氏沒猺章氏作得道以挈天地令民自適尸意乃就泉通沼即阜成臺隨地種木栽花滿圃烏啼獸走日與民同樂佚遊無度暮亦忘歸太古之民穴居野處夕隱朝遊搏生咀華與物相友無妎傷之心逮乎斯世人民機智出擒獸為異類試將馴善小畜撲殺以為可取其後侮及猛悍之物而物即舞爪張牙抵角噴毒與人為敵人不能勝反遭其害猺章氏傳至四世東海有聖者作焉六

發機動矣切奪教也

有巢氏

龍從日月棲於石壘之山顛不忍見民如此乃教之搆太爲巢聚薪爲櫓暑則高棲其上寒則仍居穴窟令其壘石橫木以掩塞之或於路遇猛獸可攀緣所架櫓巢以避民大悅因號爲有巢氏（一曰大巢氏）其時食草木之實人多食少半飽疲日都有羸弱而斃者有巢君復教民曰人多則勝獸何不聚衆入山搏執禽獸以爲食飲其血茹其毛先取其皮蔽前後取而蔽後愈於木實難繼草衣易敝也衆人集有力者在前老弱隨之各執梃投石或徒搏設機捉取禽獸果然肥甘適口號曰有巢氏之民寨其羽革紩衣攣領加甕冑以貴體自此恣啗血肉生起雄心暴性常爲爭



奪禽獸在曠野相毆甚有持杖格鬬負者不伏結紅至公道老人處質之聽其分析老人乃有巢君所選秉正裁中者使其處分庶事刻木結繩以爲政不許爭詰鬬毆自是少息此爲斷訟之始上古人民既死舉而委之於壑都被禽獸所食蠅蚋攢嘬人子過見顙泚中心不忍乃以虆梩取土掩覆至是有死者教其厚衣之薪而瘞之不封不樹爲葬埋始也有巢氏治三百餘歲而隱傳二世有燧人氏出於天水觀天之星辰列爲二十八宿分歲爲春夏秋冬四時時各九十日分孟仲季三月初遊丕僉山顛其山不周爲日月之都黎明見一鳥金羽三足長喙赤睛在南垂

大木枝上丁丁而啄粲然有光復披南飛去燧人察知其中有火麗木則明乃別五木之性順四時而改火以遂天之意謂之五燧春取榆柳夏取棗杏季夏取桑柘秋取柞楢冬取槐檀效鳥喙啄木法以剛尖之物鑽之始以烟起繼以火出自有巢教民巢居猶未知火食燧人教以鑽燧取火得燔炙熟食之法而民大利故曰燧人氏謂木器滲液又教民范金合土陶冶器皿為缶甑甌甑由是火之功用弘矣正是火體既明方可用窑坯未煉不能堅

五龍氏繼三皇而出治蓋自人皇區分九域已寓五行八卦九宮之義故即生五龍以明示三界之中揔由五

行制化也至其降龍一語直爲全部結穴祖脉関竟始知史筆之神

世路崎嶇人心否塞須五丁時時開闢爲妙泰何置而不用問五丁安在曰聖教五常是也

節中天眞上聖顯跡已多至後遂一證果方見照應関者須自識之

黄神猶出世成眞止云煉已泰壹則從茲證道故曰修眞史家之言自非泛泛

〇〇赤精子途逢廣壽　〇〇〇紫烝翁道合五行

更教於夏秋多積柴薪、冬、則煨而煬之、可以祛寒、夏天水煖、令人入洿池沛澤捕魚鱉、烹食、人民更可度日、修結繩之政、教民有大事則綰大結於繩、小事則綰小結於繩、以免遺忘、擇民聰明易曉事者、先教建占時令、以正方位、以指天布躔、以分七政、指明禽獸草木萬物名色、以資民識、立一傳教之臺、使坐其上、稱爲師長、民有事物不諳、便去請教、師長與之開講明徹、師道之始也、又教民日中爲市、各以貨食器物之類、齊集市上、通國之輕重、以有易無、而交易之道以興、自是貨用轉而不匱、人情益遂、又號遂皇、

尸雒氏

明繇

必育

成博

隕丘

可見澹泊之妙

皇擇尸雒氏之子四人、曰明繇、必育、成博、隕丘、協供臣職、是爲四佐、明繇曉升級、級等差敘所先後也、必育受稅俗、受賦稅及徭役所宜、成博受古諸、古諸侯識等也、隕丘受延嬉、延長嬉興也、主受此錄也、皇出行、使明繇居前爲疑、以擬其前、必育居後爲丞、以承其後、成博居左、爲輔、比我而相之之謂、隕丘居右爲弼、拂我而相之之謂、而輔弼之道以立、先是人民木食露飲、慾心淺淡、今得火食血肉、慾火亦以漸熾、男女交接無度、恣情歡樂、多致精血傷枯、形骸骨立、遂成癆瘵之病、同氣者每遭傳染、深爲可憫、遂皇因立法度、與先聖人皇相合、制男女歸娶之年、以息其情、凡男子三十歲可娶、一女爲妻、女二十歲始嫁、一男爲夫、晝同



軒轅氏　三身國　季子　庸成氏

食夜同眠是参天兩地之數以爲數規定不許蕩滛違之
衆攻之自此生下子女始有父母兄妹遂皇得巢四職而
大道平人事理粗成景象治世一百六十歲而終傳世凡
八有庸成氏出治於羣玉之山平阿無隘四徼中絶子人
以坦易明爽賔有季子其姓喜滛庸成怒放之西南季子
儀焉而生子身人而尾蹄馬是爲三身之國庸成之所爲
治皆遵守先皇之法亦傳八世後有軒轅氏作於空桑西
北今新鄭縣之北有軒轅丘能紹物開智見景生情出遊見風吹蓬蕤
旋轉而舞乃制乘車將林木輻轂爲輪設轄駕懸兩旁中
設坐位後有轂推之兩輪就地旋動無異轉蓬其上橫木



廣壽老人

祝融氏



爲軒直木爲轅以與君長乘之衆人不得僭用謂之軒轅之車故號爲軒轅氏木德爲紀民皆歸之軒轅權畸羨番通寒令四方人民凡崎嶇不平處治成康衢便於車轍往來山有產五色之金者教民掘取鎔鑄器用先治金爲鼐可盛物以烹飪一名金爲冶爐之父五金分等次黃曰金白曰銀赤曰銅黑曰鐵青曰錫別上下而用以昭貴賤遂伐山取銅以爲刀貨以衡輕重時有祝融氏者沃土荊沅人少聞大陸廣壽老人可三千餘歲不耐塵煩居山顚巻乃往拜之廣壽謂曰觀子未有嗜欲無所造化當君主天下非修真時也吾誠受以尸解之法後可斃葬於衡山南

祝誦
祝和
祝由

得聽赤真人之道即有成矣而子之後必有典起焉者祝（伏脉）融不忍辭去老人曰吾將遊南極大荒子毋戀我祝融告退後至弇州之山見古木槎牙有一五采之鳥仰天而嘘癸有百鳥鳴集采鳥與之和鳴祝融聽其嬈轉抑揚學而以為樂歌羣鳥亦飛集前後同聲皆鳴祝融知可以通倫類諧神明偶於桐人中歌之聚聽者忘倦向之麤浮情性化為溫柔相應而和者幾千百人終日唱和為樂謂之屬續之樂移風易俗而人多壽故號曰祝融又曰祝誦二曰祝和以其歌誦能使景象融和也遇人民有疾苦莫識為其祝說病由又曰祝由時軒轅氏治世已久欲尋賢能者

讓之聞祝融得民情之和。乃以軒轅之車召至遂以大位軒轅遂退入深巖祝融不得已乃治都於鄶一作鄶築土圜居以盛君民今汾州有祝融城墟自軒轅氏以下爲禪通紀言其讓禪之德通乎天道也是時三綱正九疇叙天下治和萬物咸若祝融常患毒蟲惡獸藏於草莽林木間民或卒逢其害乃敎民於燥烈之時縱火焚之徧處延及克惡之物逃匿遠竄不敢逼人矣祝融又思軒轅氏將五金治鑄爲器牲脃易敗敎民煆鍊成熟用鉗錐打就物件民從之果覺更爲堅利因其以火施化功多又號曰赤帝以火爲紀在世二百餘歲臨終召臣民謂曰主治天下非庸俗所能爾

等宜擇有德者歸之乃令子孫遊居於南之烈山配合火德其後世爲火官不忘廣壽老人之言遺命葬衡山之陽南嶽諸峯最高峻者名祝融峯下即葬處初廣壽南過衡山遇赤精子拜之曰叩生此土愧無益於世近況融氏行用火功民皆賴之宜其世掌化權是亦上真之一助也赤精子曰五行造興火能久熾乎前次上須爾黃老曾言塵世芸芸愚蒙未啟必得大聖大知之人振提聾俗漸次開明今將往會黃老講明天人消息之理子能偕行否廣壽辭以身重步艱不能追隨遠涉遂自拄杖南行慢慢轉入天臺高山以養無疆之壽赤精子獨往須彌不期木公金母水精子先已在彼

亦精此同大妙

黃老曰五行各一方一時齊集學有機緣將萌乎赤精子拱手言曰人稟清炁爲聖賢濁炁爲邪佞而何四洲之旁有與人形特異者不及有餘種種非一是其氣血之偏歟抑亦天地之賦歟黃老曰竊觀六合之內凡人之性命實由天賦至於形體感受有異或爲地土使然或爲陰陽乘勝如純陰之土照井浴身片時即孕皆生女子之形純陽之區埋肝藏肺踰歲復甦遂成丈夫之國三身無腸表裡之磊縮奇肱一臂左右之偏枯巨陽太盛三丈其頭厥陰反常逆交其踵大人靖人靖人小人國也地之厚薄不同莫腦不死真臈國二十歲而老死命之殀壽有貳結匈貫匈臚中死不死國百歲猶云短

損益三目四目肝竅有餘白子黑子陰陽其色羽民毛民
禽獸其形腎通耳竅太過則聶、聶耳國無耳有。半舌發心苗畧盛
則岐岐舌國舌有兩尖　目聚五臟之精華下陷則窅深有窅目國深目國。
齒屬腎經之寒暑敵固則金齒、有金齒國黑齒國。有脩長臂手足
特殊焦僥周僥身材更小玄股赤踵水火相乘於下部柔
利彫題金木未配乎上停畧舉其概而言餘推其理皆是
此類本性愚樸良善者多即有宄頑久而自化不若南洲
之人衆而姦宄間有聖賢出治難革其心也水精子曰道
長所講理極精微但未知南洲之人何其易於生育較之
他洲幾於什倍七八初散處四方時、所至西北東者雖少

參之不上係也如是

合衆之猶不加多是亦地之有異乎黄老曰四方合四時
四時寓五行萬物遇春則孕字生發故東方之民生而柔
感物至夏則暢茂條達如火之易延而熾故南方之民生
化甚繁也物至秋彫落慘淡如金之肅殺從革故西方剛
脆而民易夭物至冬蟄藏不見如水之在地故北方地寒
而民少生惟此須彌大地如土位居中而兼五行寒熱溫
凉各隨其宜故人民生而長壽不滅常存但南洲生息蕃
衍物類蔓多嗜欲無節機詐百端良由德教不興所以是
非日起必得出人頭地之君輔主宰三界提挈綱維方可
太公曰開南上初有盤古開鑿混沌三皇分理三木既而

[illegible]真是先天之炁

爲後世學人說

有巢教民巢居，捕獵燧人導民熟食，結繩近世軒轅造車治釜，祝融作誦焚林，聖王賢宰，相繼造興規模制作，亦已畧備，何必更勞神思乎。黄老曰：未也，今欲求者，務有先天地開闢之先，後天地制作之義，澤及斯民之遠，爲功於天下後世者也。正談論間，直南忽起一道紫炁，冲上九霄之外，五老凝望此炁，縹緲不散，良久布一天霞光，瀰漫六合。黄老指之曰：此中必有大聖人出焉，吾等盍往訪之。赤精子曰：待道未到彼體察，果有道行之人，可偕之上山，毋煩親降塵俗也。黄老曰：道無先後，高者爲尊。凡訪道叅玄，當恭執弟子禮，虚心平氣以求，若矜已傲物，謂人不若已，則



圖龍馬

儀範何由經於目道旨何由入於耳耶四老稱善起身皆
行下山至瀚海履波將及中心正晉海中島嶼忽起一陣
濃霧現出一頭龍鱗高馬狀類橐駝脊旁有二肉翅蹈水
不溺知是騏良北驥與海上神龍交姤而生在波中追風
躡霧而來近前駐立黃老曰天地鍾靈生此瑞獸今聖賢
將作此馬亦當應瑞而出我向以參天兩地之機陰陽消
息之理合成一圖可將負之於背他日呈於聖主以洩天
地之秘也向神中探出展開稜稜八角按方負上宛似虎
肉生成龍馬即沒水而去水精子曰道未曾在山陰得旦
神龜長廣如輪上下□異衆念悉知觀其腹背四肢皆合

妙義已著之萬餘歲。今道長南遊帶去以助龍馬可乎。四老欣然欲見。水精子回首呼之。二龜從水騰爭見之皆呼爲聖物。木公曰。且留於此。俟有用處招之。二龜理會復回北去。五老頃刻過海。向南履實地至閻浮提。從肥卜入岐山太華。由荊沅過雲夢二澤。迤邐向東南來見一處山水奇秀。爲南土首推。有疊嶂九層崇嵒四面。五老登石室之崖。俯瞰山谷瀑布凡十數處。二泉最勝。自山頂衝入谷中寥壑如水簾盤折迴流。東出高峰之外。五老歎曰。此真山川秀拔處也。遊覽之際。復見紫炁自東逼起。木公曰。炁見不遠。人在目前矣。道未先往觀之。衆皆曰善。木公望炁尋

木公亦爲皮相

蹤前至一山石壁峭絕巇端如畫古澗邊太嵒穴中有一人兀坐肩貫黃葉腰圍碧草合眼若有所思木公喝曰垂老尚苦思何事耶其人猛開雙眼炯炯有光起身向木公稽首曰焦苦思慮恐損精炁一任其自然耳木公見其舉止安舒因問之曰髮爲血餘爪爲筋餘齒爲骨餘充實於中者英華自發於外吾子既無所思而髮白形枯猶云善保精炁吾未之信也其人曰童顏誠勝於老朽白髮自遜於烏頭然徹底觀之衰壯不過一身黑白原無二理何必以軀殼皮毛爲論哉木公點頭曰道翁所言迥出尋常去此東北高峰之上有四道友在翁可一往少談玄妙乎其

○人欣然曰因坐窮山如魚遊小溪鳥棲幽谷焉能入湏搏風既承相招願即隨從遂轉過亞後牽一板角青牛爲坐騎木公曰牛步（不識貨）甚遲何如携手同行其人曰此牛生於地是時不食生草惟朝飲清泉暮吸垂露故其性似螭而實健其體似重而實輕雖自夜驅馳亦不倦也木公歎曰此真純土之精也我先往報言畢即聳身入雲其人上青牛望雲追之木公到峯頭脩述未完青牛早到山下五老齊下峯頭見其道貌非常下牛稽首五老荅禮不迭正待殷勤通問赤精子曰下方非談道之處同上絕頂可也其人曰此山峻絕道長輩何患弗登下愚恐未能及黃老曰修

天師　法師　先生

真者以道復功行爲上級煉道引次之若夫變幻飛騰斯末技耳其人多日此即賴乎青牛矣五老遂上青牛向牛角一拍四是膽空五老一齊飛上層崖其人下牛拱立五老揖坐於松杉蔭下水精問曰頃聞木公所迷不勝欣羨第不知道友生於何世是何名氏乞明言之其人曰愚老生於天皇氏之初頗知天然之理凡人有疑事來問便與之講究分明以我精詳有法乃呼我爲萬法天師至地皇時又謂曰玄中法師始得此牛偕修深山人皇氏中人見我精神固密形體常存且首庶類而出臨事復能先醒遂號爲堅固先生時皆草衣木食性情澹泊無物欲之蔽有

知覺者循易修爲交有巢燧人之世人皆茹毛飲血復教以烹飪人之藏府得火食薰燈情欲易於淫蕩此身不免損虧因思精者神之本炁者神之用形者神之宅神太用則歇精太搖則竭炁太勞則絕是以形之生也以其有神也神之有托者以其有炁也如精絕則炁耗炁耗則神離神離則形死矣比之於薪薪盡則星火不居方之於隄隄潰則洪水不住故知義理易味而難明性命難得而易失或問予丑寅卯四會何太簡畧答曰試觀胎養生浴時作何景象至辰巳受冠而臨事午會則王氣所鍾而萬機集矣。

由祝融出廣壽由廣壽見赤精渡出五老復聚發明大
地衆生生青賦形之理婉轉自如從而帶起道祖絕不
費力

未經函谷先見須彌不自東來却從南起紫炁根源自
非五老所能識

前節五龍氏西召五下爲金木交併此節龍馬生於瀛
海爲水火既濟五老遇洪厓翁恰是五炁朝元金丹大
道明明指出

兩儀還讓此老鍊化

○○東皇西母同開化

○○曰石金虹並遇師

乃自號曰洪厓以警身心放逸此誠一得之鄙懷望高明以教正五老拍掌大聲曰精金自玉也具先天地之靈發明殆非三皇時人不在五行中、豈吾儕所限耶遞相讚獎不已洪厓遜謝黃老曰然必重加磨琢則光愈揚而大成矣洪厓敬禮問道五老與之究論玄玄無上之旨及內丹外丹之理洪厓一經提醒頓地大悟赤精子曰丹旨既明須得鼎爐烹煅何不將須彌始鍊二儀之鼎相贈光爲神足黃老頷謂水精子曰敢煩一行水精子應聲躍上雲頭投北而去洪厓問曰傳聞須彌大地在天地之正中上應斗樞徃返甚難黃

此處五七又不駕雲

老曰得道者極遊八荒如泥丸窮視元會如瞬息況於區區指掌乎言未畢水精子抱爐鼎下峰曰頃往須彌運鼎招二龜各駕其一我在後驅策蜚行至南土河洛之間二龜徘徊不前若有所感我即自取鼎爐任其所之二龜一居河之陽一居洛之陰還是如何黃老曰其中大有因緣也因拱手向洪厓曰子有神圖寶章及諸變化之方秘之最久今贈之於子省却別尋門户洪厓拜領稱謝五老曰且俟道友丹成功滿再圖後會齊下山而別今南康廬山有五老峯青牛谷香爐峯瀑布泉即此洪厓復上峯取鼎放於午背跨上抱住囬至故處因思修真原不擇地然得佳處猶妙取几杖等物盤

駕而起（洪厓故屍在今南昌城西）東渡大湖、一山濱湖而峙、景致清幽頗自適意、取下牛背諸物、放牛於山之陽、遂事佈置、停當而後按方立鼎安爐、在山頂鑿一丹井、下通湖脉、謹依丹旨調度採覓藥物、煅鍊溫養火候、已足、外丹與內丹並成服下相合為一。自是真道既修、萬理洞達、常詠入雲霄、無翅而飛、常潛行江海、無鱗而沒、或駕龍馭鶴、上造天階、或隨心變化、下遊塵世、出入人間、而莫之識、隱遁其身、而莫之見、每遇清風皓月、靜夜良晨、想得道之趣、拍掌大歗聲達四遠、（今饒州餘干縣有洪厓山、在鄱陽湖濱、上有拍歗亭丹井丹丘諸跡）洪厓自思已受其樂、願超度塵寰、救諸疾苦。凡有緣好善者、為之講明義

理拯援幽沉庶與夫地有補從此洪厓惟以闡玄度人爲念五老既別洪厓信步而行木公曰久觀南土瑞炁靄然鍾毓必多欲於滄海方諸之山棲息且與碧海蒼靈相近可以不時眺望好道之民其頂必有祥雲清炁覆護便去導引歸元傳以至道金母曰男女皆有好道者願佐木公啟化以大其傳衆稱曰善木公金母辭別三真投東先行金母指謂木公曰此地山川舒展我欲廬此與方諸不遠常得會見木公曰從便金母遂居於此修道後爲舒廬二山即居處種紫芝於別山一發千本葉多九莖又得一白鹿常自銜花來供木公至方諸以紫雲爲蓋青雲爲城靜養雲

九十
玉女
東王公
西王母

◎白石生
養生者
當知之

房之間廣種青芝於圃以玉屑壅布所產極多取以爲餌與金母二炁相接生九子五女漸收有緣男女錄爲僊官僊吏各有司屬於是衆尊木公號東王公亦云東王父尊金母號西王母二真已得人應奉道業興隆黃老與赤精水精逅邂此行至中土見一人容如四十許白面朱唇修髯昂體黃老曰此人器宇不凡必是吾道中人因問其是何姓氏有何所得而頤養若此其人荅禮曰過承下問勿嫌煩絮東有黃石白石二山（二山在下邳）居傍白石人多呼我爲白石生自知飢飽勞逸俱損精神故未飢先食未飽先上未暢先休未倦先息未嘗斷絕嗜欲採陰以補陽使內

白石生如夜郎自大未識天朝

外通泰因而冬不畏寒暑不憎熱而得永歲黃老問其壽幾何白石生足高氣揚曰吉夷氏誕生以來千有餘歲矣而容顏不少衰行可勝人常遊此山之中以自取樂赤精子問是山何名白石生曰此爲王屋山盡往山巔劇談對老引道按王屋山在懷慶濟源三真相隨而上見山狀如蓋峯頂有古松數百白石生指松而歎曰初植時猶摩其頂而今凌霄插漢矣赤精子見白石生自足其志意氣洋洋按不住問曰請問吉夷氏之前更有統氏否白石生曰曾記老人相傳說有五龍三皇等氏最上有盤古爲首君然皆不可考已亦精子笑曰但云盤古立極豈知吾等化鍊白石生

此是玄學要旨
朱明公者
守玄道人
中黄丈人
教世之良言

愕然曰。若是吾師生何氏。何名號。黄老曰。性不復動則神定。神定則炁定。炁定則精定。三者既定。朱明不升。併會於下丹田。是謂三華聚鼎。此位故號曰朱明公者。拱手向求精曰。大乙之精。真玄之靈。若人知守。方可朝真。此之謂守玄道人。赤水三老曰。通理五炁。混合百宗。正位居體。允執厥中。故我道長號為中黄丈人。吾等各居自主之位。不依形而立。惟體道而生。無少求於三才。猶為未足。而自孳孳訪道。今吾子真道無聞。大丹未識。逕自以為是。誠恐精神漸減激切。頓成白骨。斯時欲修。其可得乎。白玄生竦然下跪曰。弟子向混塵俗。未聞大道。得聆尊誨。深痛前非。萬望

喚醒愚迷

吾師明教赤水二老曰、我二人淺近、須求此位丈人。白石
生即轉身拜求黃老、扶起告之曰、天地之烝、絪緼其間。人
得之而爲人、物得之而爲物。人物受烝之清者、心不染事。
則爲出世。心畏事染則爲逃世。出世逃世者、漸入真道。既
入眞道、名爲得道。得道者等類非一、吾子欲證何品、當直
言之。白石生曰、高真之質未具、已不望造其域、只求畧知
玄理、使此身永留人世足矣。黃老曰、嗟乎、大道由近以及
遠、豈皆頓超無上。惜子夙有根原、若能苦志操持、警策 不特長
住人寰、便可飛昇霄漢。子何自棄若斯。白石生曰、既蒙教
誨、乞授大丹之旨、超拔沉溺。弟子即以斯道轉度後人也。

黃老曰成已成物是修真功行遂語以調息和觀丹成服食之方白石生曰鍊成大丹服之可能長生乎黃老曰已非上德必伏外丹與內丹合修方可身中精炁神三者是內丹上藥明七返九還之要使鍊精化炁鍊炁化神以至鍊神合道則內外俱成朝元歸真奚難哉白石生忻受其旨乃問吾師住跡何山後日可以拜見黃老曰靈應不離方寸訪尋只在須彌微言白石生曰師將何適願追陪左右黃老曰俟子金丹就時方許從遊也吾將出清虛入幽冥歷覽名山畧觀海嶠可於後月再圓之夜重會此山白石生稽首領命黃老顧水精曰道兄因緣在西北區可去辦事

歸山再聚水精先自別去黃老與赤精白石亦下山投東而行見一山高出衆峯之上黃老指曰山峰靈秀姑登眺之白石生欲隨上黃老曰後會有日子可自回白石生遵命拜辭而去黃老赤精由南而上歷東西轉至絶頂凡十八盤曲峰頭有六二老步至極峰流覽勝概觀其峪嶺各二洞池各三黃老曰余遊南土以來未見此山之特異也其中必有真靈棲止正談論間見山坳裏忽起一股青烟上透天際復有碧霞覆盖漸逼峰頭現出一人上山見二老恭敬施禮曰吾師下降荒山惟願教益愚濛黃老曰號者少慰吾違高雅且問修真幾時矣此人遜坐俗談曰昔

○胥勃氏
○玄英氏
○金輪王
○少海氏
彌輪山女
○金蟬氏
○金虹氏
○崇覃
○義坐
○晨莓
○燁義
○水一君女
○五子
○玉女

盤古終世　有子曰赫天誠樸無爲不能繼治時有三皇代出赫天乃入居此山世代相傳改其山曰岱宗泰山赫天生子曰胥勃氏胥勃子曰玄英氏玄英子曰金輪王金輪之弟曰少海氏少海妻彌輪山女彌輪夢吞二日覺而有娠五歲遶生二子長曰金蟬氏次曰金虹氏即吾也爲盤古五世孫兄金蟬生子四人長曰崇覃出修於南之衡山次義坐出修於西之華山次晨莓修於醫無慮山兄金蟬以少子燁義年幼乃與之入中土嵩山同修獨留我在此守山得水一君之女爲偶生五子一女女曰玉女自修於蓮花峰頂常浴手於山下池中今名玉女池知運炁存神之道五子亦皆

元始天王

能斬邪縛魅遁跡飛身人民爲吾多歷古來歲月稱爲古歲共皆崇仰遂以歲爲姓以崇爲名○出元始有因先是有一老人自稱元始天王常王山間或於峯頂講道傳授心法故吾兄弟子姪頗知玄理我嘗問元始以太古之事有如親目問其居止以手上指有彩雲擁護其身曰欲來尋我須向此處飛入重霄而去因想蒼蒼寥落教我何能得會頃見二師降臨瀛山和氣融融認是元始復至故上山拜見敢問二師何氏黃老先告其名號復浩歎曰此山南洲神嶽之宗地鍾靈之府乃有異人來集赤精子曰上天既有元始引入上界人不可不會黃老曰就是超八極進二曜從遊一回可

玄玄惟界史中二見一見於中二見於表

也古歲見將別去拜留少談微妙二老與講玄中奧理古歲載拜領受二老步至峯頂化陣清烝不見今丈人峯即共佇立飛昇處也二老在雲端曰欲知元始根由須達兩儀外去乃聳身一躍已透此寰不在三界中矣更扶搖直上已在無無有有之鄉杳杳冥冥之境老凝神定性恍見廓落光明虛靈湛寂正欲尋玄玄上人而上人已立於前矣真實話二老稽首稱念化育洪恩欲報無由上人曰惟於寰中善行吾道即是報本處也子等欲知元始之事我爲子言之盤古治世功成蛻去軀殼一靈不昧遊行空中因念遊魂無賴必須再憑父母精烝成形方不失本來面目如不從胞胎蘊育

終是清虚之炁如何而可偶隨風飄至弗于逮見一聖女曰太元四十餘歲抱守童真獨自在嵯峨山中飡霞伏炁保液養神更可自爲牝牡顛倒陰陽每日到峯頭採取日月精華盤古喜其貞潔乘其仰天呼吸之際化清光投入其口懷孕十二年始化生於脊膂之間即能言語行動常有彩雲護體元始修持百歲有瑞氣熏達我乃重入二儀授其赤丹金精石景水母玉胞之法既又授以太霄五品無極玄真之道別去又經百歲大道遂成其願洪深必欲以斯道覺世因見世人愚濁非一人所能普化先尋有根器者爲道化必是生前能爲民設教者死後自有靈爽以

已前身是盤古乃號曰元始開三皇御世澹泊無爲便含清淨之旨三才首判已具上知之資若求贊助庶幾可成洪願乃雲遊而南首遇泰壹皇人於峨眉即傳以三一真道再遇皇覃於太白授以二景靈符歷衡山之野雲陽道人求其玄理經具茨之墟黃蓋童子叩其丹元筭廣壽老人作佚教岱宗孫子成真命五龍氏分司五方令黃神氏永守中土既至熊耳之山有一人在坡邊採藥見其神清炁爽元始前問之其人大呼曰我師果至郎拜於道左元始問其故其人云弟子是天皇氏天靈同母弟棲神於此頗得金丹來遊教以吸炁鍊神參真悟道當六當有高人

指引令吾師道貌非凡金母之言驗矣元始告以道號及爲前因來尋爾等同歸真境未知地人二氏何在天皇曰聞人皇乃北洲周御國王之子其母摩利支天有大神通遊行三界之中救濟衆生之苦一胚胎生此九皇分治南洲其後真靈歸傍天母但地皇去世泯然無聞惟塚在悵隴之間於是同往西南尋見大塚元始向塚隙以真炁吹之假使朽骨得此即能回陽返本見塚傍忽敞一門一姥率十子出問天皇告其來故姥曰長男爲道母招去此時將回也少頃空中雲彩紛紜儀仗簇擁一人端坐輦上有七豕御之而行觀其威先赫奕妙相圓明后土躬身趨迎

句復乎地鑒坐中元始道母亦下座相見彼此剖露乃知
道母即摩利支天道母亦知元始是無極真王遂執弟子
禮元始曰吾等在塵寰中恐多腥穢可到高上之境方覺
清虛羣真稽首稱善推后土元君自量道力未克顯與次
子十人且守地維中宮靜養元始即與羣真同上玉虛天
界尊道母為先天道后居一炁荒天斗樞宮中衆星四面
旋繞皆隨斗樞轉度周御國王亦同安養其間大皇為天
眞皇人居紫霄踞天之土為紫微元辰萬象之主不因王
聖分明說安識高眞微妙宮
道祖根源本於五行未判然欲現身說法故不免與五

行周旋借之以顯大道耳。

山頂丹井下通湖脉妙有玄機然此可為。知者道

金精木液丹道源頭故開化必自木公金母學者會此

當弗求真於窟

白石生自足其志硜硜然小石也而三老覺之真是頑石點頭

彌輪蒙二日而生金蟬金虹一為釋宗之主一為西域之師固宜有此非常之兆

○○○鼎于逺再成聖果　○○○五清宮剖析根源

地皇端拱紫微清都之垣爲玄元后聖循行黃道人皇掌北斗九星爲玉真僊靈拱向斗母而居元始復飛身到太虛極處取始陽九炁在九土洞陰取清虛七炁更於洞陰風澤中取最浩五炁總吸入口中與三焦合於一處三焦者人身上中下之炁也分之爲十二合之爲三焦焦者元也約而言之一元之炁而已矣九九之期覺其中融會貫通結成靈胎聖體正當春一月月望之霄原從口中吐出嬰孩相好光明又於秋一月望日冬一月望夜復吐出二子是爲上中下三元皆長爲昴藏丈夫元始語以玄微至道悉能逼徹元始常到碧落之外羨此虛無真

境願居以安神我爲其失心普濟調度多方若駐足人間終是塵氛溷擾若留形天表不能作則於皇人故我再入兩儀在十二重天之中剖成一宮名曰玉清紫雲之閣碧霞爲城爲元始所居元始又立幾處金闕玉樓瓊房琳殿以舍列聖羣真此元始天王之大概也赤精子靜聽至此微笑曰嘗聞天之爲體是一團清炁烏能起建居處況行雲無定從何處排椿立柱耶上人曰子猶未詳其理更爲爾明之夫天體雖曰輕清豈輕清之上輕清無已乎蓋其極處反堅實而有質地體雖重濁而重濁之外轉爲輕清無質所謂天包乎地也故地雖職載天亦無物不具止有

銀漢之河。下通星宿之海。走霰流星。殞地旋成砂石。重樓複道在天。更覺精良。凡人力所不能。藉天工而先發。如卵之中黃。堅實不如外。藏人身之靈巧聰明。元在六陽。試想二儀之外。亦何根止。皆懸於空。空爾我立於何所。惟清炁之體可造。虛無而真實者。愈爲真實也。二老因乞挈遊天界。上人曰。天王常向余討論本宗語。及五老功德。天王即欲造訪。余告以會遇有期。今既至此。徃見極易。不必引導也。二老便欲辭去。上人同至兩儀中外交關處。伸手向百千萬重氤氳至真清炁中。握一把。以口吹之。化一柄碧玉搖光頭如芝雲。長於股臂。遞贈黃老曰。執此可以凝神遂

志名曰如意能成就伏魔一大因緣謹記毋忽黃老拜受高蘗臨行上人又曰此處最難出入不到無上地位雖十倍金剛固而難破也二老稽首告別赤精謂黃老曰來時太疾不見景致今須緩行遠望祥雲繚繞瑞靄繽紛擁護一所在現出樓頭殿角一路綠瓊貼地紫寶填階欄楯皆白玉鏤成殿陛盡黃金鋪就二老觀玩不已元始天王正於玉清宮與高真談講道德猛聽劃然一響光耀滿宮元始與衆真出宮仰望訝曰此必有高上之真出入其間然是從內而出非由外而入者少頃復震一聲天頂如眼大開有兩縷金光從中射下元始定睛視之二人步雲而至元始

趨迎曰上真請留憩少談何如二人步入宮來天王與羣真擎拳恭進叙禮坐定二人欲問曰道友即玉清宮之天王耶无始曰然因問宇宙空同時先有五老體合五行之用妙運玄功發育萬物每欲訪之不得今覩道貌太古得非五老輩歟黃老曰予即中黃子此是赤精道友舊在泰岱遇見華裔始聞天王大德復到兩儀外尋問玄玄上人得詳始末敬慕真風是以來晤耳元始大悅命侍從設供陳列玄霜玉露雲膏雪膾二老隨意取食飲過幾盃天香霞爛之漿玉女散花起舞珍禽引領和鳴賞玩無盡少頃停歌罷舞黃老曰天王久處上宮熟知其義向日兩儀始

代後人
故問五

判之源頭聞其畧元始退讓良久而言曰所云清濁浮沉而爲天地理固然也然天體包圍于地之外重裹如卵之㲉膜白黃而人附生於地以爲天上地下實未知所居者是地而周圍者皆天也地體重而畧下故天自然有十二重在上加覆其下載及四極地中自然亦有九重所稱地有十八重者蓋并天之下九重而言也先以地原之最上之一重地之秀氣所鍾堅凝而爲石屹立山頂是爲峯巒第二曰丘陵土高爲丘大阜爲陵第三曰橋壤西北風高土燥沙舞木凋四曰卑濕東南地卑水濕形極浮下五曰川澤凡巨川大澤必下地一曾以隄爲盂注也六曰流沙

地底有沙流動隨水去來者七曰黃泉土本黃色之爲土制其色亦黃而濁純陰之泉也八曰沉淵深邃叵測神龍潛焉其源與太空相通九曰薄澂如霧如漚如瀆相薄于虛無矣其下九重純是一派清烝上達天之九重所謂靜極動生陰盡陽復也試更言天之十二重自下數起第一重曰太虛天下附于地一望茫然第二曰施化天風雨雷雷雲霧霜雪經行降結其間三曰月輪天日月皆循天左行而右旋月行較疾一日常遠日十三倍有奇乃君逸臣勞之理月臣也陰精積水故外瑩而半明半魄明則與日相向魄則背之向背從遠近而增損於是有上弦下弦又

照映借先之理未確

曰水精天。四曰遊道天。日月巡行有四遊九道。春倚東爲青道。夏倚南爲朱道。秋倚西爲白道。冬倚北爲黑道。青道二。朱道二。白道二。黑道二。赤道一。季夏所倚也。惟春分秋分日月同道。故交食多。四方對照。皆爲黃道。五曰陽明天。日月本東行。天體則左旋。天行最健。牽引以走。不得不西也。日雖善行。每不及天一度。日者君也。陽精積火。故內郎而通體皆明。陰不勝陽。晝則月不能並明。夜則常以遠近漸轉魄向而避。日輪於地球相等。故普照八荒。又曰火星天。六曰列宿天。萬物之精。上爲星象。星之爲言精也。陽之榮也。皆依二十八宿所屬。七曰斗樞天。衆星列宿浮生虛

空橫絡天腹其行其止皆須悉焉中有斗樞其四星爲魁、三星爲杓杓之初爲斗樞、柄之末爲搖光、斗柄所指爲建、六紐星天之樞也、端居不動列宿隨樞而轉如車轂之旋運故又曰宗動天諸天宗之而動也八曰不動天、天與日月行動皆有常度不疾不徐晝夜循環分爲四時皆隨斗柄廻旋至此一重如斗樞不動凝靜完固又曰常靜天、所謂虛極而轉實也已上步履皆如平地矣九曰窮窿天、其重如地之所分九野各定界限以氣象形色而名正東曰青天、東南曰蒼天、正南曰陽天、西南曰朱天、正西曰旻天、西北曰幽天、正北曰玄天、東北曰昊天、正中曰鈞天、又曰

黄天第十重即今所履之處也分爲三垣中央爲紫微垣上臨勾陳帝座下應斗中紐星此玉清宮在太微垣內居紫微垣後前曰天市垣爲帝座天庭同天如烈燄摩坐困號燄摩天更上一重光明廓落洪然常寂已下十天垣蕩如炎唯此天頂如兜圈殼卒是謂兜率之天最上曰大羅天出遊天表只隔一圍下塵凡懸絕十二晃明無邊森羅萬象者也諸天寥廓浩蕩雖有司屬統治尚少紀律法度道未性躭清淨澹泊虛無不能總理萬機包含變化須得至靈至聖之資正治其中庶有矜式也黄老曰聞子之説始知其實但吾等性情與子相同若靜養怡神深合子懷

可見人天無間大道不在虛無

調御作爲非所能也。今之下山原駕尋一位上其下以澤及廣土衆民功播上天下地者前所遇幾人皆非天人君主。故欲訪於高上清虛之境。元始曰人道有形可造虛無杳渺難宗未若同到下方留心察視賢王聖母之中或尋得宣威三界統御萬靈之主然後再選積德累仁有根器者爲輔佐方成三界之政事也二老俱以爲然即同元始別羣真起身每到一處元始必指析名義講論之際早過毿摩天至穹窿天際回看三垣中之紫宸金闕隱隱在五雲深處一徑從鈞天直下將入不動天碧落狂風撲面累足青霄赤精子笑曰此風覺得大勁更是涼氣逼人剛得

莊語半日此處不妨活動一句

爽快炎天來此乘涼甚好元始曰此名罡風愈高愈勁漸遠漸舒如道行淺薄至此吹爲灰燼、有頁罡風漸緩舉頭仰望渺渺一塊青烝浩無抵止低頭試看日月星斗皆在足下惟有斗樞旋轉不休一步步如履軟茵忽悲風習習、慘霧沉沉元始曰此即列宿天之水域也、名曰天元雲漢、其本爲水乃金石之精氣一名天河天潢、一名銀河銀漢、環抱紫微垣上覆幕帝庭東起於鬼西沒於尾尾閭者海水之所洩也中有星好濕當其旺相時能攝濕而上薄而清者則爲霧爲露、厚而濃者既不能升又不能降因而成霧過寒則凝爲濕雲氣無發洩散在溫域隨時而雨稍上

而寒即變成雪若再上直至寒域則爲雹矣赤精子曰吾聞水氣易動善流河漢何以長駐黃老曰此非五行之水所同乃元炁之眞水故能凝結所謂天地生於水而成於水也言論之間又覺熱氣薰蒸赤精子曰嚴寒時到此散步不須向火曝日矣元始曰太陽之精結就眞火如地發燥氣掣動於空搖撼其域便生火光上映天際明爍激疾則爲電與雷俱下則能焚物濕雲外圍燥氣內攻或未裂或既裂皆成雷聲若其聲既裂聲大震厲下衝於地便爲霹靂蓋火性本上逆之而下常致橫行斜擊此皆自然之理勢也三眞且行且談氣象忽復昏蒙元始曰此氣域也

月下有水、火下是氣氣有三域上而近火者爲熱域直上近日者陽光所射爲煖域熱煖之間堅陰凝之爲寒域霜雪之類生焉到施行天兩儀之氣噫則成風嘘則成雲鼓之而雷震湧之而地震爍光則有雷瞋光則有虹圓光而爲暈帶透光而爲霓也又行片刻恍然清朗開暢舉目見大海汪洋周圍涵漫一望無垠元始曰若從陽天而下是南洲地面此處地僻人稀或向多中探索可得奇人也黃老曰此中大難別尋還可顧謂赤精子曰王屋之約月將圓矣道兄爲我一行赤精子曰然投南遥下黃老與元始隨風送入正東青天擁閒雲霧向東海靈墟過弱水三千至

蓬萊之　有六神山一曰岱輿爲六山宗長動轉如輪
輿二曰員嶠其形員平而高銳若梁三曰方壺其形方正
而環抱若壺四曰瀛洲當大海之中草木禽獸比別山繁
殖一名蓬洲十洲之一也五曰方丈中多品洞瓊瓏明達
可坐臥六曰流波在五山之隈不甚高大爲流波所激
山總名曰蓬丘以其如蓬萊之草隨風而轉下無根蒂
又曰蓬萊徧處皆有宮室以金玉爲飾鳥獸盡白望之如
雪其間雖有修眞養性仰觀俯察之流不過保守元神獨
善其身而已皆非有宏願當大任者黃老曰以此觀之東
方人物亦可知矣乃復過神洲之北至昊天界有國名光

淨德時王
寶月光王后

嚴妙樂其國主曰淨德時王與寶月光王后惟以仁慈惻隱加之國人躬行五十歲未嘗少懈直使民安物阜災宝不興但以老年無子為不足二真一入其疆即知其誠心向道勇猛修持黃老曰因緣在是矣元始曰若以清虛至真之炁救諸聖德仁厚之身托孕成胎必生神明之子定為三才之主上真以為何如黃老點頭隨意指揮即得五乘乘與九龍駕馭擁不景旌蔭明霞蓋招元始同登翠座自然寶椅環為憑軾有清淨之儔三三十對皆具僉姿玉質或持幢節前導或捧香花傍車儀仗莊嚴制作畢備皆亦是先天之物天然先有後人因以為法耳黃老復將碧玉瑤光如意吹

邪於逮不可及也流星園留心原也

口眞炁原是天外靈寶遂變一嬰孩身諸毛孔中放大毫光照滿十方世界爾時淨德時王在寢室中忽見祥光照耀宮殿作百寶色有許多儀仗護一九龍輦浮空而來中坐三異人皆施法象上首高眞抱一小兒面圓耳大目秀眉清遍體毫光罩定西王王后心生歡喜恭敬援禮長跪道前眞是德修洹河沙位證天人帝

元者本也始者初也先天之炁也此炁化爲開闢世界之人即爲盤古化爲主持天界之祖即爲元始弗於逮一轉與太上流星園顯化相類

昔人有問天體輕清而輕清之外爲何物惜其未讀仙

史也然非赤精一問則無人剖析雖欲聞之亦無從矣
勿議史家之慣說天話也。呵呵
赤精發言率易乃火性本然。而口吻甚趣。應為滑稽之
祖若疑上眞為世俗談。定是不識赤精子者。
嘗仲父曰道之在天者日也。其位至尊。其行至信萬物
不能抗衡。雖大陰亦不敢與敵體。其轉側避陽之理如
是猶臣工豈能對君之禮乎。故易卦貴陽而賤陰。聖人
抑　扶陽也。

○○○如意托胎生帝子　○○○天書成帙洩玄機

上白三真曰下愚無嗣願乞此孩爲子伏惟哀愍聽許黄老曰願送與汝爲尋但此子根器不凡必證無極高上之品汝善爲我育之國王上前拜領二真從寶椅中托出遞與國王雙手來接重如山嶽挣一身大汗恍然而覺乃急召王后言之所見相同是後國王精神倍長三歲後與王后誕生一位聖明王子後爲乾坤真主二真收法相駕雲北行元始曰有君必有相上真已植君主之本道未當擇土佐之林有一小友乃三皇時人因其好道常教誨之最肯虚以聽之初名太始謂與吾號同音改曰太朴今在隴

尚太朴

山修煉乞上眞𠫭降一會黃老攙雲往南洲隴山踏地觀
看其振九廻人民欲上者經七可乃至黃老歌曰
隴頭流洌嗚聲幽咽龍川如雪逝者其迭
始亦歌曰
嗟爾太朴道源可覺如有疑邈於何問學
歌未竟有人在山後作歌而出曰
念彼天三在天一方一經指詳永久不忘
向元始叅拜元始曰且先見上眞其人向黃老下拜元始
曰此即太朴子也昔遇我於北海之濵見其賦性虛靈欲
陪之上昇柰因功行未充姑留塵世黃老曰觀其儀表甚

桓芝
玉晨人
法師
玄女

當宰輔之任元始謂之曰玄天界中祥靄葱鬱將有真主出矣吾子當應運而興務期勵精修治利物濟人因緣當適自為玉虛上相也大朴稽首謝教復進言曰西方有一道人號曰桓芝居上清中嵒後曰紫珠宮又曰上清太衛真人道德淵微法力無量專以教化為事都稱為玉晨大法師一作玉宸中皇時中條玄女首受玉笈靈文後有娥眉鎮元子習其丹書寶篆凡遇有緣好學請問疑難者不吝訓誨習降荒山高談至理有三十六變七十二化人欲見之隨感而應千萬處可分身皆到如此神異亦為希有二真轉念得與一會甚善忽見西南起一朵絳雲電飛而至現一位

道者太朴迎之曰法師至矣二眞未及啟口玉晨曰上眞天王勞待久矣恕道末不恭二眞訝其靈通皆稽首起敬坐定元始曰聞道兄法術高妙不憚誨人固爲至願但其中有正有邪豈能預測苟借爲亂階何以禦之玉晨曰擇人而授近於固執我惟廣大法門黃老曰道友百八大法還是親身探索或從高上秘傳耶玉晨曰道末生於大皇前靜夜獨上天柱大胡山仰觀俯察知造化中有大道先自飡霞吸露採煉精神久之可以遐舉役召鬼神細審六甲五行能生尅制化隨心運用以六六之數曰天罡罡剛也以八九之數曰地煞煞殺也彙成三帙總名天書探笈

中丟函火書三卷金籙丹書雲文當篆每條下分註神符
靈咒作用之道上卷天罡三十六法

斡旋造化　顛倒陰陽　移星換斗　廻天返日

喚雨呼風　振山撼地　駕霧騰雲　劃江成陸

縱地金光　翻江攪海　指地成銅　五行大遁

六甲奇門　逆知未來　鞭山移石　起死回生

飛身托跡　九息服炁　導出元陽　降龍伏虎

補天浴日　推山填海　指石成金　正立無影

胎化易形　大小如意　花開頃刻　遊神御氣

隔垣洞見　廻風返火　掌握五雷　潛淵縮地

飛砂走石　挾山超海　撒豆成兵　釘頭七箭

中下二卷地煞七十二術

通幽　驅神　擔山　禁水　借風　佈霧　祈晴
禱雨　坐火　入水　掩日　御風　責石　吐焰
吞刀　壺天　神行　履水　杖解　分身　隱形
續頭　定身　斬妖　請仙　追魂　攝魄　招雲
取月　搬運　嫁夢　支離　寄杖　斷流　禳災
解厄　黃白　劍術　射覆　土行　星數　布陣
假形　噴化　指化　尸解　移景　招來　遂去
祭獸　調禽　烝禁　大力　透石　生光　障眼

法能廣傳亦平平無意惟其始傳終祕訣偶得肯綮其技以致爲非何異不及此而觀之

導引　服食　制壁　躍蹻　剪頭　登抄　喝水
卧雪　暴日　弄丸　符水　醫藥　知時　識地
辟穀　魘禱

黄老曰道法雖妙恐流傳日久一爲姦僉者得之則侮世殃民至此欲懲其非不無多事玉晨誅然曰玄法本欲引人入道如上眞言反是導人入邪矣追悔無地但傳授頗多貽害後世奈何元始曰速當嚴飭高徒輩不可妄傳一人匪類異類尤宜慎諸玉晨曰百八小法幸有破制地煞破之甚易天罡制之畧難今當嚴諭小徒謝絶學者祕而弗傳矣嘗至天界未能遍歷妙境天王若肯是携得遊諸

又一大起伏

華胥氏

諸英

天不勝欣幸黄老曰吾亦久離荒山將歸靜養暫爾分手後晤正未艾也起身作別駕雲望須彌而去元始謂太上曰子姑俟待功夫一足正其時也玉晨復叮嚀教誡太朴稽首聽受元始同玉晨乘彩雲而起逍遥妙有之境太朴自此廣施功行到開皇劫初始得應運興起生九月九日 於辰月三月

飛昇

水精子自別二老洪厓北至幽地若有所感旋轉鄰隱向南望曰原有此因緣遥化一股長虹飛入華胥之渚 虹者攻也純陽攻陰氣之意乃不當交而交天地之淫氣也 時華胥在華山之右胥相也爲華之相其渚後曰雷澤有一君即以華胥爲氏主治北方有女曰諸英靈心好潔二十四歲是童真之身一日雨後初霽獨自出遊郊外見

伏戲
女媧
抱媧
女希

小淵旁有巨人跡長如渦懒因念有此巨跡必有是人忽
覺意有所動將雙足須入跡中低首蹲踏水精于前於此
掬飲精踐成者諸英此念一萌感動水精便乘日與雨文
之時化爲蝃蝀之形蝸身蛇首兩角雙文飛來將諸英蟠
繞一晧神氣交孚祥光四注良久長虹飛去諸英恍惚若
夢尋路自歸因而始娠懷十六月復西遊於戍紀今鞏昌秦州
生下一子蛇身人首獠牙圓目戴角如牛性善蹲踞取名
伏戲又三月復生一女頭長肉角豕身如媧乃名女媧一名
抱媧又曰女希諸英遂依叢木架巢而接復華胥之君即世諸英
母子就居戍紀越一十四歲伏戲胸多神智得乎中央別

太昊

風方牙

蒼牙

蒼精

虙犧

而能全宥而有成終朝觀察天地萬物之理遂與民設教講究甚悉衆人見其象日月之明稱為太昊時祝融氏去世人民無主皆願立以為君太昊推遜不得因取法五行更相生王之義木榮於春先得生物盛德乃以木德繼天而王木實麗東因其動則風生以風為姓名方禾又曰蒼禾又曰蒼精太昊見風雨順時人民安泰知空中有神明主宰呵獲當設祭祀之禮奉饗師蜘蛛之結網一云法離而作而始作網罟以佃以漁獵禽獸曰畋捕魚鱉曰漁贍足民用為其能馴制犧牲文又曰虙犧氏是時人民雖經燧人格化終是卧則呿呿起則吁吁飢則求食飽則棄餘虙犧復教人習牧六畜馬猪華火豕鷄

庖犧
伏羲
倉頡
昊英
昆吾

以爲犧牲祭享上下神祇祈求福祉且可充庖厨烹調以五味（辛甘苦酸鹹）更是充腸適口故又曰庖犧氏（通作伏羲）伏羲辭母妹東至陳倉人民見之即請留於此伏羲以陳倉偏於一隅賢才不集政教難於遍及復至穀阪（今安）長得倉頡相從在河西太汾之間昊英昆吾來歸率衆至孟河之津猛見波濤拍岸烟霧漫空水中躍出神獸馬身而龍甲高八尺五十寸類駱有翼足有垂毛背負一物伏羲心知神異乃默告神明曰果有利於世者當近以示我祝畢獸即登岸立定伏羲近視之所負方幅一圖爲點五十有五皆含陰陽少理數曰此兩儀未洩之秘也取玩不已那龍馬忽起

旋風望北而去。伏羲既得河圖之後，隨至孟門、太行、井陘等處，得中央、共工、栗陸三氏歸附，復轉東至鉅鹿海隅，葛天、大庭二氏向風來迎，乃於方輿之地，先築觀魚臺於水旁，觀巨魚潄泳之狀。伏羲步上一山，形如飛龜，百鳥翔集，名曰龜山，坐於山隈石上，報玩圖中之義，一六居下，二七居上，三八居左，四九居右，五十居中，依數測之，得天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十，天數五，地數五，五位相得而各有合，天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五也。於是畫一爲奇以象陽，並一一畫爲偶以象陰，又於一陽之中，分爲太陽少陰，一陰之中，配以少陽

曰中央氏

曰共工氏

曰栗陸氏

曰葛天氏

曰大庭氏

先三畫

著入卦

遵陰陽

之微順

性情之理而君臣家國之事皆明

老陰復以奇耦二十畫重而二之取象爲卦三連爲乾天體也六斷爲坤陰象也離火中虛而四明坎水旁流而内潤根堅枝柔震之所以爲木石載土上艮之所以爲山巽風陽氣始發主陰之谷兌澤寒潭常伏惡毒之龍復編次序方位乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八其位以天上地下日東月西山鎮西北澤注東南雷震東北風起西南皆合造化自然之迹八卦旣畫可以幽贊神明八衢未通難以廣施教化伏羲因南遊宛丘之道見其地四高中下丘形似盌故後世爲九區之咽喉中夏之闉域乃欲建都市於此總會臣民遂草創茅棚旁以荊棘編揷以爲屏

四栢皇氏　四赫胥氏　四陰康氏

藩名陳都今河南陳州有太昊之墟更得栢皇氏赫胥氏陰康氏共來為佐間有弱暴之民謗䚻不自伏羲乃造干戈以飾武干楯戈戟勉示以威也常思結繩之政不能毋於永久乃削荻蘸煤畫板作字為同文有龍馬河圖之端名景龍書一書九曲後謂之九龍篆民嫌其繁而難學伏羲委曲教導穎悟者稍能記憶時有臣倉頡姓侯岡名頡陸倉人故曰倉頡生而龍顏後參四目靈光實有睿德幼善畫及長遠師黃神氏得授鍊精養液之道能觀三才之文上天作命使為百王憲嘗登臨玄滬水濱陽虛之山今商州之洛南縣界一名陽峪見洛汭水北曰汭隈曲為汭有一遁靈龜一頭丹甲綠改縱橫理數倉頡踞而揣摩其文理又

見羣鳥獸跡沙地形勢錯綜似有情緒乃依龜文鳥跡一畫一竪一點一圈撇捺鈎挑配聚而成字體以此記事可以傳之遠方垂之後世陳説其義於伏羲之前命築臺於河上制造文字 今開封城北有造字臺上有丹書二十八字在焉 倉頡遂窮六地之變仰觀奎星圜曲之勢俯察龜文鳥羽山川掌指而刱字制六書之體一曰象形如日月之類象其形體而爲之也二曰假借如令長之類一字兩用也三曰指事謂上下之類人在一上爲上人在一下爲下各指其事而言也四曰會意謂武信之類止戈爲武人言爲信會合其意也五曰轉注謂考老之類左右相轉以爲言也六曰諧聲謂江

天嗟弊
性者當

河之類皆以水爲偏旁以工可聲諧也使天下義理必歸文字無窮文字必歸六書以竹削爲方策火薰出汗謂之殺青復以木枝爇烟葉書之始成字迹畫文像蝦蟆子形如水蟲故名科斗爲字之祖依類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹策謂之書凡人既死軀殼雖離魂魄不散禀厲氣而神幽烝爲鬼往往現形作祟侮弄世人今有此文字恐人致書布告神明以千譴責隱隱闇鬼夜哭不敢白晝出現矣川澤中蛟龍異物常騰舞揪人爲有此文字懼人作篆召役從玆潛伏於是上天以人間有此大寶乃爲之雨粟以遂其生人民不識斯物見偏野生芽起苗秀花結實摘來剥脫其殼和

知倉頡之德

倉

朱襄氏

水煮食其味甘美而香因留其種播之於地經歲萌芽長大結實如初但所產無多止療一時之飢伏羲聞有如是瑞應呼頡爲史倉文字成而記注備升到介丘以昭於異世而文治興焉命朱襄氏削竹簡刻木版書六體之字於其上是爲書契朱襄造成時升發數教之臺照式抄録傳告西方使皆識字以代紒繩由是百官之政治萬民之事察伏羲又命昊英迎日推策相斗罡考甲子以命歲時于支配數以綱維四象作旋蓋著躔舍而天運協審地勢立九部而民事理於是紀陽氣之初以爲律起黃鍾以驗符分正爻以配氣置重爻以當日作甲曆之次歲建甲寅日

臨庚辰陰陽相閤其成六十而夫道周矣歲以是紀而序不亂月以是紀而時不易晝夜以是紀而人知度四方以是紀而位不惑伏羲見政少立人民苟安因念老母女弟尚在成紀親往迎請聖母在林中悠然自樂與女媧黍悟道理是日女媧入山樵汲供母伏羲拜見聖母訴別後因及今迎養之事知女媧出外往山中尋訪見雲山如舊歎息不已歸根思故里復命覓同胞

先出太清者祖次叙玉清元始次叙上清玉晨二清已見玉帝降生主帝亦出天官之事將次定局此後所叙乃及世俗修真之事證果受職方有主宰

甚矣哉化之易弛也

法乾坤以正夫

〇〇洛書出重衍卦爻　〇〇〇鬱華見劇談玄妙

行至麥積山今爲秦地林泉之冠形如積麥女媧擔柴而至相見劇問女媧曰兄去許久必有所得伏羲就沙地畫卦象以示曰知此理乎女媧視之曰此中義理無窮然推其微奧不出乎陰陽之道也今秦州有八卦臺伏羲大喜歸遷母娣於宛丘之都上古男女野合知愛而不知禮雖經燧皇定配日久懈弛女媧一路見男女無別謂伏羲曰爲教莫先於敦倫敦倫必由於嫁娶今姓氏頗多不可同姓爲婚姓者紀其祖父之所自出以別子孫之宗派以女從夫曰嫁取女爲妻曰娶凡欲嫁娶時必先用一人酬酌其事謂之媒妁媒謀也妁酌也通二姓之事然後行儷皮爲聘禮

婦 父子
神媒
皋禖
女媒
赫胥又從何處聞之
驪連氏
混沌氏
蓍生龜出乃究天地之大以斷

示合姓之懽重萬民之儷古者衣禽獸之皮儷雙也以偶數之皮取伉儷之義已聘之後雖未嫁娶不得與他人遊戲則人倫之本立而民始不相瀆矣伏羲喜曰聖哉斯言我妹能正姓氏職婚姻民得女判可呼爲神媒後世祀爲皋禖之神一曰女媒即曉諭天下百姓當依此禮而行都南大中山下居民奔告水有一龜其大異二丈五尺常見人則端目而視全不畏縮伏羲同往觀之蓍草芊芊多如萬屬赫胥曰聞蓍草千歲一本百莖其下必有神物守之伏羲命驪連氏備犧牲陳祭於岸側上流有混沌亦作敦氏張設網罟少頃元龜分蓍而出鶴身素甲昂頭望見伏羲閉目縮頸不動混沌牽上岸視之廣三四尺脊皆叶

休咎之數

觀卦之變爻之動窮世之用極數之原所謂先天易也

平伏羲乃以河出馬圖及所畫八卦就龜背文理八方布之是爲天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射觀象於天效法於地近參身遠取諸物以八卦各有三爻因重而衍之爲上下太爻於是八分爲十六十六化爲三十二三十二盪而爲六十四共得三百八十四爻皆取法象自然之妙所以成變化而行鬼神也乃教民以之定猶豫決嫌疑使不迷於吉凶悔吝之途造化之秘泄於此聖道之統始於此矣伏羲知元龜蓍草皆是至靈之物必爲後世之用遂捧龜采蓍而回更元龜名蔡以其有草作蔡也今其水曰蔡滿旁築一臺四周皆生蓍草草下常庶大龜是其種也伏羲領衆回都築一壇

泰帝
皆皇
太皇

於都中命中央民為守龜史陰康氏為藏書史同在里中與之精衍卦象微義爰興建神祠一座樹立壇場以鎮方位鼎一者一統天地萬物所繫總也羣臣見有如此符為乃拜頌曰前者三皇雖開世道興教於民但俗尚洪荒而吏明猶未盛煙霞猶未啟今我主之王天下也明並日月德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書幽贊神明以生蓍參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦聽瑞於景龍而作書非特為萬世文明之會實為開物成務之宗當尊帝號使天下知隆也因上號曰泰帝、道通上下曰泰德合天地曰帝後世皆稱太皇太泰同亦號泰皇大號天皇又曰皇雄帝念羣臣助美政教可封之以

春皇

天皇

皇雄

曰有巢氏

曰無懷氏

曰尊盧氏

地授之以官（官者公天下而治也）爲有神龍降瑞遂以龍紀其名首命朱襄爲飛龍氏名金堤職閫冊列禮義以宣教誡命昊英爲潛龍氏名鳥明造甲歷以知時度命大庭爲居龍氏名黙視主治屋廬以便民居命陰康爲土龍氏名紀通主中職內事兼治田里以正疆界又名主田命混沌爲陸海降龍氏名仲起主平土地統靖海命栗陸爲江湖水龍氏（一曰栗陸氏）名陽侯主斬繁滋草木疏導泉源是爲六龍師又命有巢爲青龍氏曰春官（又曰蒼龍）命無懷爲赤龍氏曰夏官命驪連爲白龍氏曰秋官命尊盧爲黑龍氏曰冬官命中央氏爲黃龍中宮遂號曰中黃氏（亦曰中皇氏一曰中皇子）是爲五官

中貞　中皇　相岑

始立二相以共千才廣智多力雄身偉立爲上相以栢皇姓栢名岑博通萬物曲識人林用爲下相乃使朱襄昊英居左右栗陸居北赫胥居南昆吾居西葛天居東陰康居下分理宇內而天下治於是瑞鳳來翔泰帝聽八風而授民舉六佐以自策見四方歸附欲撫其遠來以祝融有歌樂之作乃亦作荒樂歌扶徠之歌蓋慰勉而招之也咏網罟以鎮天下之人命曰立基又作河圖引以紀其事復求良林作衆樂之器釆椅桐梓漆四木其林皆美惟桐木幹挺節踈以桐之上稍清而無神下根濁而不明取中幹邪之清爽中和神明得體遂投長流水中浸七七日然後親自斷

制以身爲度屬食指中節爲寸由肱至肘爲尺十分曰寸十寸曰尺
用之以齊長短廣狹而制爲琴琴者以禁淫邪正人心也
長三尺六寸六分一云七尺有二寸象朞歲之日廣六寸象六合
腰廣四寸象四時龍池八寸通八風鳳沼四寸達四遠前
廣後狹象尊卑上圓下方象天地暉十三象十二月餘一
暉象閏用絲絃二十有七爲絃命之曰離徽以操駕辨之
曲以通神明之旣又作絙桑三十六絃之瑟絙大索也桑此木名取
矜莊緘密之義以修身性之理以合天人之和觀鳳之體
乃編小竹之管參差不齊象鳳之翼發聲和美象鳳之鳴
大者編管二十有六長尺有四寸謂之雅簫小者編管十

六長尺有二寸謂之頌簫總名簫管取約束肅清之義秦
帝常自鼓琴瑟而歌令近臣吹簫管而和每一奏之鳳凰
應聲來儀百鳥和鳴翔集君臣大悅及其天真達靈成性
象物昭功自是不離其側而音樂興焉復衆銅爲錬幣外
圓法天內方法地以定輕重以通有無民或感厲沴而致
疾帝乃察六氣齊陰陽而四時水火升降得以有象遂嘗
草治砭以制民病而民滋壽更因甲錄合五緯建五氣消
息禍福以爲之元時聖毋一百五十有二歲無疾而逝帝
與女媧愛茲甚哀食不甘味衣不羔裘踰七日營葬附於
華胥氏塚旁臣民爰送者幾千萬人爲服三歲以報懷抱

土達　子襄氏

之恩樂不鼓後簫琴之音先起以其聲淒清鳥抑也前
所紀龍師龍官各君一方以理人民皆能栖任其聯政化
大洽朱襄飛龍氏受封於宛丘之左今歸德柘縣其時恒風振
蕩羣陰闕遏陽氣不伸果木難實朱襄命臣士達作五絃
之琴豫五行鼓之以來陰氣以定羣生於是果實民安謂
之來陰之樂後得永命之道避世而去其子曰子襄氏三傳
世爲政其東青龍氏爲上古人多禽獸之難有巢氏曾教民
巢居人獲以安及其久也木枯枝折常遭顛覆損傷之苦
故教其編槿而廬緝藋而扉誅斬蓬茅填塗茨翳以免居
高之患而親族得以共處衆爲其能華有巢之化故亦號

古皇　權臣遠　大廷　朱顏

有巢又曰古皇蒼龍氏傳七世有權臣遠貴任之而不專欲削之遠懼而變有巢氏遂亡㲈龍大庭氏本曰大廷初曰朱顏一曰朱須都於曲阜以火為紀一曰炎帝見古皇編槿緝葦僅蔽風雨逢禍患耳不若因而法之更廣其制度於是教民豎木為柱橫木為梁設椽脊置壁攢覆之以茅茨圍之以泥荻民從其教果是氣象不同適有嘉瑞三辰增輝五鳳翼色故曰大庭之館後黃帝隮大庭之館脩有大庭之庫即此大庭少得內養之術時已二百餘歲更能參悟長生活十九載遂隱去子孫五世舊錄其隣葛天氏之治世也不言而信不化而行蕩蕩乎無能名之俗以熙熙其作樂也八士捉扮四歲之牛三人操

尾叩角以亂之拔足以歌八闋一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰達帝功七曰依地德八曰總萬物之極是謂廣樂爰擬旋穹作權象故沉滯通而天下泰矣後傳四世皆如此南方赤龍無懷氏之撫民亦然以道存生以德安形其民甘食而樂居懷土而重生形有動作心無好惡雞犬之音相聞民至老死不相往來是曰無懷氏之民傳六世猶盛世用太平時泰帝制郊禪之禮於是

無懷中皇二氏勸帝升封泰山之臺降禪云云之亭以祀天地昭姓而考瑞勒石示遠天下漸趨於文矣混沌氏舉綱得蔡園爲降龍氏命聖民害能承上之政以行於下自後

赫胥氏子孫因之爲姓一曰赫蘇在降龍之南其爲治也尊民而重事。是時之人𡰪不知其所爲。行不知其所之。鼓腹而遊。含哺而嬉。晝動夕息。渴飲。飢食。莫知作善。莫知作惡。泰宇以寧。疆域以清。先曜烜奕而隆名不屈故號赫胥。顯迹於潛山是爲衡嶽天柱山葬於朝陽峯諸處化行俗美而帝都西兆忽河水壅塞橫流帝深憂之思所以治之之道。乃命土龍氏陰康治於華原。其時河瀆歲久不疏。陰凝陽閼。人之氣脉亦鬱於內。腠理殢着而多重膇。血爲不行手足漸多拘攣。陰康知是坐卧濕地。又感風寒。三氣雜而爲痺因想通血脉之道。乃制舞儀。教人引舞或持竿棒輪轉或以肢體鬆舒

子英氏

以利導開節是為大舞疲癃之病既去然後使其疏通水道治其里居陰康葬於浮肺山之陰傳二世為土龍潛龍氏昊英其子曰子英氏出治於西其地寒而民稀獸多而木茂見民無以禦寒教之結薪為衣傳九世皆指為衣薪之代驪連氏一作纙連氏鏖連氏鏖蓄氏西與昆吾之地連又曰昆連氏聚五金於驪山鍊為偃月之形名曰斧斤以之入山砍伐材木昆吾氏知之亦聚金鼓鑄作蛟龍之形長六尺腹背皆鋒鍔光芒四射名之曰劍劍者檢也所以防檢非常也後其劍即名昆吾傳十一世世為劍官冬官黑龍氏尊盧一曰宗盧都於強臺之陽與昆吾葛天為比隣山多精金而不知用其立政也無所甚親無所甚踈



想到此處修道之念自急也

鬱華子

蒞華

宛華

抱德葆和。以順天下。而世用寧治九十餘歲。葬浮肺山之陽。相傳五世皆尚敦樸。中皇氏都於皇人山之西。是爲冢部山居近大庭無懐。尚修儀制。時號封禪之帝。後傳四世。泰帝分𡓁茹穀。盡地之利。以制國用。心不自聖。皆取於易。安居九區之中。享和平之樂。因思聖母之逝。知氣數無常。乃問下栢栢皇曰。人生如草木榮華。未久而枯朽。隨至未知枯朽之後更復如何。栢皇曰。開南湖之濱轉出道祖有鬱華子者。實爲蒞華一曰宛華云在初爲洪厓。歷二千餘歲。知性命之源。養真之理。世人多有得其道者。盡往問之。帝欣然冊同女媧倉頡前去中央時在八卦壇中。與帝常究玄機因知義理。亦欲同往昆吾鑄

宛丘生

成寶劍來獻開帝南行訪道願爲前導帝命栢皇在都攝政即日君臣五人徒歩起身羣臣遠送帝命之俱歸在路叮嚀中央等曰此行須虚己聽受畧去君臣之儀呼我爲宛丘生可也衆領命既到湖須滿山谷尋覓不得見深嶺處有二童子調水爲戯帝問此間有鬱華子否一童曰吾師也頃往巴蜀洞中去矣（西川重慶府有洪崖洞）帝問幾時可還童曰少則百歳方回必欲相會請進洞中安坐以待（視百年知頃刻）不然或到彼處訪尋一任尊意帝曰既在蜀中自當前往遂辭童子西行至中途一山登之見太竹蓊葱緑遍岡巒中有一人獨坐椶圍神炁爽然帝使宛吾問路其人曰此處竹山

此處當作玄學莫詮看

巴蜀咽喉之路到彼何為昆吾曰聞鬱華子知鍊性修身欲往問耳其人曰山徑崎嶇江源洶湧以至尊之人而下問山野鄙夫不已甚乎帝許曰我服餙不少異何以知之決非常人也乃前拜曰我宛丘生兄弟五人皆下淵愚蒙遠求高人指示性命之學不意有緣路遇勿吝教誨其人扶帝坐於石四子亦散坐聽教其人曰性命二字不可概觀而修之有道帝曰其道何如其人曰夫修命不修性者使性遊散於百骸九竅不知歸宿之所不知靜定之樂一身之烝湯沸火煎莫能止息則烝馳神耗精必無由以生精既不生性必昏而不明雖欲修命其可得乎更有修性

不修命者不知命乃天之所賦皆形體而立緣精神而生
神本無體以炁爲體精無足形以意而形體物有二根本
則一。主雖惟神精氣亦所當養三者互相爲用不可相離
若不保其形（至言）骸務思慮渺則眞元已耗雖欲修性豈可得
○乎帝感頹曰若此如何而可其人微笑曰騎牛覓牛能悟
者誰苟欲修此須識生如右穴流光附薪而焰○死如秋蟬
蛻殼本性猶存只就此處理會更不轉移便是歸根復本○
性命偏全之理從可識矣即見鬱華（明明說與）亦如是也予昔師廣
成子受雲飛六甲八卦鎮方之籙得其道以襲炁母今以
授子遂探揣與之帝起拜謝其人起扶曰子以木德而王

為五行之首生生之機所以帝起乎震也能洩造化之秘
啟後世之迷誠有功德於萬物何必淹留於塵俗而不知
回返乎若能凝靜自修性理悟作為兼脩命根牢。
羣賢畢集而雜一其工於中治亂倚伏之機可悟
太昊觀河圖而畫卦肇啟文明參贊之功最大生為明
帝歿為明神猶未足以讚也倉頡造字堪以配享
女媧制嫁娶之禮而婚姻正始後世合巹之久當為神
媒診祀
大昊之臣成道者有五一修而證者倉頡中央也投胎
顯化者朱襄栢皇大庭也

〇〇〇女媧補天扶正炁　〇〇〇神農藝穀濟民飢

又謂女媧曰。繼木而王者。火也。然汝乃陰火耳。有匡贊鴻功。撥亂反正之能。以手指各人所坐之石曰。其後正炁有虧可鍊此石以補之。衆同視。坐石。已分五色。咸頓趨而前曰。下愚心易流動。無一息之停。不亦病乎。其人曰。道體之本然也。予嘗觀洛水之瀾。得龜負書。以予有睿智之德。能效水流傳於後。爲文字之祖也。帝指昆吾問曰。此子性極堅剛。恐有挫折之慮。吾師以爲何如。其人曰。堅剛不屈。人所難能。但其聚金鑄劍。乃從革之象。本身難保永久。而其子孫自能衆多。如老幹之被伐。萌蘖復叢生於根也。其後爲夏

青牛一見令人神爽

之諸侯。有支流入西夷曰昆夷。故人之子孫為後昆

回顧中央拈手曰。五子皆合五行。惟此子沈靜端默。其為中黃氏也宜矣。豈苟延壽考地行尸解者比四子皆未可及。若能進步参玄潛心修道。吾當為汝提攜。中央歛容稽首曰。得蒙道長垂情。願追左右。其人大喜。拍地上樛團呼曰。趣起。忽矍然而立。即是一隻青牛。頭角崢嶸。四蹄穩健。其人跨上牛背。中央緊隨不移。其人曰。牛行甚速。子非徒步可隨。須覓一物乘之。向東北招曰。元龜狩風中。分明見所藏之蔡龜騰空而至。伏於牛後。中央拜別帝與三人。跳坐龜背。帝扳牛角曰。幸聆道長片言。使我身世兩忘。性命一視。乞留尊號。并期後會。其人

此子為道器

中央何幸

原來即是此老

嘻嘻而歌曰

質彼栢皇秋深夜長雨 微載悟具茨堂

拱手作別拍牛望南飛行，中央亦駕龜去。其後鬱華使冲央入嶓冢，度太昊上具茨。中央改名玉皃，王一土也。倪倬謚也，合中火之義。後再改黃㚒，亦不外此。未幾鬱華以華者神釆外彰也，不若退藏於密，旋改曰鬱密子。帝等惘然若失，怏怏而歸。至郊外，羣臣遥接入都。守龜人報數日前，忽大風雨，失蔡所在。帝以其事問於栢皇，對曰：聞鬱華常乘青牛出遊，或即是也。帝愕然衲以性命既明，故不復往求見，孰謂竹林遇之，不識君臣。嗟歎不已。帝受籙披究，已有所得。思秋深雨夜之句，乃自悟曰：我以木王，遭秋深金盛，必解脫而零落，人以我為日

祀蠶繅爲繐帛茵網罟以建市聚銅棘幣嘗草制針觀此而知先炎黃而有也

宓妃

安皇

月之明兩而夜日月且無光矣然徹兩月光易現當晦而復明吾其死矣遍召后妃諸子及羣臣耆老謂之曰我不敢妄薦死後惟推德者立之毋負天下之望言畢而崩以其如天之墜地山之頹折也時值仲秋是日天昏地慘帝壽一百二十有入在位一百一十五歲一本在位百六十有四載一后二妃生五子皆賢智一女尤烈孝爲父殁自溺於洛川是爲洛神宓妃五子相隱於沔陽一山郢之景陵後子孫繁衍派分爲五山遂名五華姓以風以虞以伏以羲以包至唐虞時即分封於此女媧以雲紀姓生而神靈太昊每與議之而行至是羣臣尊爲女皇悉聽其判決葬帝於成紀最高山陽因名曰皤冢又葬衣冠几杖

於宛丘共工氏者名康曰生得鼉身朱髮鐵臂虬筋長過一丈（十尺曰丈）力勝百鈞自幼挾詐爲恭太昊誠心待人用爲上相任智自神傲慢天紀及太昊殁意其德衰天下無出其右者聞羣臣推女媧爲主焉肯甘心居下因而竊保幽冀區方是其食祿故土百姓一呼而應聚衆作亂欲掀滔洪水凭高相視南北地形乃壅防百川隳高湮卑以禍天下自謂水德繼王以水紀官令師虞手作勝樂奏之終日湛聽滛佚其身深以爲得計女皇居於宛丘遭水害避入中皇之山問栢皇曰制水者土也土生於火爩華曾言我惟陰火𤇾能勝此洪水得一人相助方可栢皇曰聞衡山

曰莫坏

栢皇知鬱華知莫坏留心人物真是相材

東里子爲諫臣之祖

之陽有祝融氏之後曰莫坏者得異人傳授知火作用此人可以制水女皇命使者招至女皇語其故同上山頭觀測水勢知水原從古道緩流今被壅塞多時忽開堤衝下致旁流漲溢莫坏乃教聚蘆葦燒灰壅於低處加運山屏列止其滔水也女皇即令衆料理莫坏整治火炬火彈灰攏烟窩之類共工聞女皇用莫坏之謀大笑曰憑高趨下勢如破竹祝融小子能拒我乎更使人結連近鄰栗陸氏爲助許其厚酬栗陸從之其臣東里子諫曰共工嘖天綱絕地紀覆中冀壅水害人殺機先動自亡不救不可爲其所藏栗陸曰男子反事女人耶東里曰男女本同一體耶

正實分兩途執意助其爲虐怒至皇天弗福庶民弗助悔何及哉栗陸怒叱左右殺之衆皆哀傷栗陸愈無忌憚傲愎自用民心益貳欲相携叛栗陸使民注水決隄莫坏預備停當見上流水勢漸高及積至滿反往北逆流莫坏俟水勢稍平驅衆各執火器乘其無備殺去共工在隄邊監督洪水倒湧而至見無數人衆執桿棒火炬且擊且燒一時烟乘風勢撲面迷睛左右自相踐踏共工棄衆奔投栗陸其時栗陸之民聞共工衆潰已相率攻殺其君共工望東投尊盧氏尊盧拒之復向西走一山壁立萬仞上有天然石柱屹崪危峻峙於山頂幾插雲漢按九域志名山三百六十天柱有八

此在西安山陽縣共工同親黨至絕頂處雖有池可飲有果可資因想在冀作威今遭困苦一般怨怒邪惡之氣直衝上天雙手捧定石柱搖撼發一聲吼將頭觸柱劃然崩倒林木巒石遇之皆爲粉碎震動地之四維皆爲缺陷幸而石大山高矗滯累緩衆於山下見之抵當不得女皇儘其神力急命斷巨木爲海鼇之足鼈屬善藏立於四極天柱墜下支駕於上不能動莫坏令衆攀援四上共工計窮乘夜逃去莫坏先擒其親屬復尾後追去共工西走昆吾界上昆吾已遣人執劍守禦不能入境抱頭復至驪連地界驪連迎之殷勤問慰俟其睡熟以牛筋縛住解見女皇女皇親握昆

吾之劍數其罪而戮之作赤文盡杳其餘黨而遷之後世以赤丈爲赦赤舍釋之義是時四極正冀州寧以其地與尊盧昆吾驪連三氏分治聞東里子諫而被殺封其子爲栗陸之君女皇率衆回都禱於神祇大賞視馭諸臣因見宛丘遭水湮沒不堪居駐就建都於中皇山陰命人夫四圍鑿地爲池即以池中之上環自周圍即後世城壕之始女皇又欲建造宮室下令悉衆將往召大庭氏爲工師不意山中諸類精靈一時皆來效命夜與衆工運材發石併力營作極其巧妙煥然新異女皇與衆目所未見大喜曰可名爲神居因有鬼神訶護也又名池上之土圍曰城成也以盛民之城邊遍插柳條根

穀謂天乃一元之炁何由而缺從何而補觀此如悟然有至理令我心服

蒭可絆隄岸，枝葉可蔭城垣，四方各啟一門，以通出入。今河南西華縣有栁城，即女媧所都，其中宮室雖美，而矮小委曲，如蝸牛之殼，後世稱蝸居本此。共工頭觸天柱，倒傾缺壞，山南一帶，行人不能周匝，故曰不周山。其旁百姓，爲共工怨氣結滯，陽和不達，一望空黑，常有淒風慘雨，難以存活，乃奔告女皇。女皇因想鬱華有言，正氣虧時，煉石可補，即同衆往竹山中，仍見巨石纍纍，令人運至山頂，按色分五方排列，聚木植於旁，候東南風起，縱火燒之，令童男女各一，持巨扇鼓煽，不時添木助火，煉一七日，氣成五色縷，隨風散布空中，西北不和之所，得陽氣衝去，陰翳消滅。依然覆燾無根。今隕陽竹山縣有女媧山，其上最平，故秦曰上庸。女皇

娥陵

聖氏

素娥

畀地平天成，各其地曰補遂。自是四方寧洽，冋都命臣隨作笙簧，以通各國殊風，以裁民用。大笙十九簧，小笙十三簧。笙中金葉。笙者，集太簇之炁，象萬物之生，有七政之節，有六合之和，天下聞而樂之。又命臣娥陵氏一作娥陵制都良管，以齊一天下之音，如簫管而小，六孔，並兩吹之，衆音得之以協。命聖氏制班管，以合日月星辰，擇晨以作樂。女皇用五絃之瑟，以動陰聲，復極其數而爲五十絃，長七尺二寸，廣一尺八寸，於北郊澤中之方丘，使素娥鼓之，用以郊天，侑神酬順序之恩，禳殺伐之過。鼓動瑟聲，忽愁雲四塞，陰霧迷空，女皇聽之極悲，禁之不止，知用絃太過，有此雜亂之

治國安民固是勞神然不如聲色貨利之傷人更甚

音不足以達神明尺寸乃折而用其半破爲二十五絃以抑其情是爲頌瑟飾以寶玉繪以錦文再鼓之天地清明幽微無不得其理是時各國君長相繼而殂子孫皆承祖父之業女皇總紒而笄加之鬏帶而頭飾用常乘雷車轔六蜚龍以御天曾與倉頡栢皇得鬱華之指暇則悟眞養性但女皇嘗運謀制敵設法安民不免精神耗損六在位十五歲一本在位百有三十載非壽一百四十有三而崩共佐太昊治政之數爲百三十歲羣臣舉哀治喪議立栢皇爲君

皇栢

栢皇立於正陽之南謂之皇人之山是爲皇栢以木紀德出搏太陽駕六龍轄其政治爲而不有應而不求知女皇即世恐衆來

倉帝

古烈山氏

古厲山氏

古少典

古安登

古勗其

擾乃走隱遠方（其後傳帝人二十世）衆人不知其處遂欲讖立倉頡頡聞之遯入陽武深處羣臣敦請不出每遇大事必諮山諮問尊號曰史皇倉帝倉帝又悉委之祝融莫坏衆皆就莫不聽命莫坏曰吾壽德凉力薄何足以當大任我宗祝融氏分派其始本於烈山曰烈山氏後遷於厲山曰厲山氏（今湖廣隨州）又曰少典氏娶有蟜氏之女安登爲妃又曰任姒生二子長曰石年次曰勗其石年未生時其母遊華陽之常羊感神首飛龍之祥（隱伏根源）歸育於姜水之上遂以姜爲姓名軌（按荆州記厲山有二穴神農生此今即其地爲神農社伏臘祀之）三辰而能言五日而能行七朝而齒具三載而知稼穡長八尺有七寸生

魁隗氏

神農

而牛首人身怪異之相乃曰魁隗氏賦性好生惡殺志在利人教民開闢土地樹藝百谷以濟民賴以食皆號爲神農氏謂其神明於農業也（後世因名耕田之民爲農）又善於政治所在皆安聞其出遊於北須壽之主客天下自然制度廣大也衆聞陬躍各察聽訪求神農是時見故土僻於南方不能普知天下事物乃北遊於伊水之陰有草徧生地上其使皆春生夏長秋實冬落合四時之氣實皆黄殼内粒或白或黄赤（即今之早米晚米糯米三種也）又有一種軟皮而黄者秋生冬長春秀夏熟（即今大小麥故夏爲麥秋如栢之秋熟也）又有極細小大角者（今之大小粟米）也神農將外殼舂去煮而食之可以和胃止飢土人云也

即倉帝造字初成時天賜之粟也神農知天賜瑞草與世人活命若以之樹藝足可滋用於是因天之時分地之利相土之高下原隰就百谷之性所宜而植以堅木斵削成耜其形尖頭橫孔長半尺餘揉長木為柄曰耒為起土耕田器具乃分民為農圃農有三曰平地農山農澤農三農藝九谷黍稷秫稻麻大小豆大小麥也圃者藝菓蔬果蓏草木之屬木實有核曰果蔓生草實無核曰蓏合農圃所藝統謂之百谷神農遂教民耕種之法每候躬自指畫凡浸種播種插蒔耘擺以至築場刈穫風稻磨礱之類無不教導自是始知米粒之美勝於他物但未及再加精鑿耳後以禾黍登場一

屏封

歲之功畢。號曰一季。而治同者。種植溉灌之法亦各因基
時。於是農事之典徧天下。更六穀盈稔以供粢盛而給軍
國。爰申國禁。春夏所生。不傷不害。乃擇平衍之地。復築一
城。爲於此分辨穀種。名曰谷城。在平陽隰州安妻孕於中。復自
東遊於羊頭山。有一稞八穗之穀。神農曰。此佳穀也。傍鑿
一潭。汲水滋培。任其自落。今長子縣神農井是也。爲有嘉禾之瑞。乃
令屏封作八穗書以同文。而頒令時。西南之民。夏天以稞
米爲炊。越宿未食。明旦有漿生焉。嘗之甚甘。衆異而效之
俱飲。秋釀熟。取漿而飲。以其適口。乃至谷城進之神農。嘗
之曰。味此漿能通血脈。厚腸胃。可禦風寒霧瘴。養脾扶肝

聽詙 臨魁 䓪權 不浩 㟁 女娃 尊盧女 卬 柱 起我

咽下皆戲於面可名曰酒以其能就人性之善惡造吉凶之端也自後東南之人釀以椰子桑椹西北之人釀以葡萄麥菽然不知㨫濾皆和糟粕而嚼尚無麯糵以數其味也神農因得神醴漢嘉穀茁知天下既泰又遷治於伊水之濵繼遷於耆合稱曰伊耆氏先娶奔水氏之女聽詙爲妃一云赤水氏之女生子五人長曰臨魁會魁斗臨於室上而生也次曰䓪權不浩㟁少女曰娃復納尊盧氏之女爲妾亦生子三人曰卬柱起我神農挈子柱在外設教内政悉委聽詙莫坏與諸臣徧處訪問闢神農在耆田之野相率迎請爲帝在陳倉築城候之神農知衆來迎乃策杖而逃去

爲嘗藥救病根由

入溫地山中七日不食覺腹中餒甚掘地得黃長者啖之味甘咽下頓然血分調和大有補益名之曰地黃合地之堅凝得土之正色

有心訪道而覿面失之皆知爲太昊惜如學道者不當僅爲太昊惜也

竹山一席話當作修眞要訣看若視爲常談亦是覿面錯過

朱襄大庭中央臣也乃先帝而修卒以成道可見抽身宜早中央氏以沈靜端默得欝華度去當知經爭計惟道遠矣

○○○救亢陽赤松施雨　○○○蹈苦海少女求真

又得一種色深黃而成塊者、味甘而微辛、食之大生精氣、即以黃精名之、一路採食、直至深奧處、渴吻欲飲、以杖畫地、遂成一澗、掬水飲之、今懷慶溫縣山中有神農澗、莫坏等知在溫地山中深入、敦請簇擁而出、神農不得已、同衆向西行去、見盈野林木、毒蛇猛獸、藏匿其內、大爲民患、非特夜行不能、即白晝亦必結隊方走、木之幹小者合抱、重圍大則千尋曲折、皆盤根錯節、連理交枝、非斧斤所能砍伐、近處田禾都被吸去雨露、不能興發、神農令衆人縱火焚燒、綿延甚遠、其燼周歲弗熄、害人之物、燒死極多、神農既到陳倉、羣

臣擁即帝位承火德代伏羲因號火帝時秊三十歲、修火之利、范金排貨、以濟國用、乃命赤冀作杵臼作鉏耨錢鎛釜甑井竈、民無腥液之患、帝以陳倉僻小、命衆往宛丘築城建都、遷陳倉之民以實之、民樂從者相半、即名宛丘曰陳、更命白阜度地、紀脉水道、以大馭小、國土聯羅、乃鳩工晝地爲城池以守之、迎谷城之妻妾子女至陳都共居、立先君之廟以時祀之、乃令子柱居守谷城、教民耕稼、命子蓝居於伊水、子邛居於耆田、居子耑於筑水、居子不浩於陳倉、其後凡姜農稷、伊耆、谷倉、衡温、皆其苗裔、祝融、厲烈、連山、亦其宗派也、神農設教、惟重農事、宜登穀之法、時其

來得奇哭

時以待天權周旋是以年穀順成衣食足而禮義興焉邪
不作而人從其政令昨西北一帶自大火焚林土焦石爛
川竭山崩皆成沙磧連天亦幾時不雨禾黍各處枯槁火（引起赤松）
帝終日憂慮先教人以黃精與一種草根白而味厚者名
曰水相和為餌可以止飢謂之米脯報宮外有一野人形
容古怪言語顛狂口呼能甦民困會解民災火帝趨視其
人上披草領下繫皮裙蓬頭跣足指甲長如利爪遍身黃
毛覆蓋手執椰枝狂歌跳舞火帝恭迎其人不顧後見真
誠懇切方答禮問曰子之所欲為我乎為人乎（問得妙）火帝曰予
實不德謬為眾立以干上天之怒亢旱不雨禾苗槁死萬

民無以資生今選真人出山必有良謀濟衆其人曰爲我不過私狗一身爲人心在利物功德廣大子既憂民如此我爲子言之子居白石山東之黄石山因山多黄石樹盡赤松故予號曰赤松子與毗隣白石生及曲阜大庭氏交好嘗白石摯赴王屋之約得遇太虚赤真人同授金丹妙旨冲舉之術白石以爲人間之樂何殊天上不肯修習蜚升專以鍊氣補神爲事辭歸白石山聚金作丹但取不死而已予留王屋修煉多歲始隨赤真人南遊衡嶽真人常化赤色神首飛龍往來其間予亦化一赤虬追躡於後遇緣即度逢迷即覺既而隨真人入天闕朝謁元始衆聖因

子能隨風雨上下、即命爲雨師、主行霖雨、知子有憂民之心、故來施請雨之法。火帝曰、吾師具此大慈、望請甘雨濟此生靈。赤松唯唯、腰間解一小盂、令滿盛清水、立於高阜處、將柳枝蘸水徧灑、即時霧起雲生、霏霏雨下、少頃沛然大作、約有三時、高原廣野、只聽潺潺水響、萬民之煩躁頓解、草木之枯瘁漸滋矣。火帝大悅、見赤松自雨中走來、身無半點沾濕、火帝尊拜稱謝。赤松曰、天地以好生爲功、不過體之以濟世耳、火帝愈敬、延入內殿、細叩清虛之旨、良久始別。女娃者、帝之少女、素好修眞、聞赤松道術、稟知父母、欲求其教、帝先爲啟請、後率少女拜見求道。赤松曰、夫

眞道須累積功行內外兼修方有得也吾子志慕長生性（道破學者病根）躭逸樂能遠歷危險訪道求眞耶不若深居靜養自然身寧壽永眞靈亦可感動而來也女娃曰慕道之誠如渴思漿若待之後日不亦日遘西山水歸下瀆直使紅顏頓改（急切）白髮頻增何能勇猛修持哉願爲弟子受教不懈赤松曰子之求道誠篤但世情有男女嫌別（於道何妨）子不能隨我歸山有一相宜處子可就之（帯起金丹）自然有成也女娃請問何處赤松曰子嘗結舍於王屋之北天門山適西王母從東海還崑崙路經山下見沇水既現而伏復發源於太乙池中如很渠湧出歎曰既現不絕濟而猶未既伏復開斯爲既濟（水爲 含性）

濟瀆之源蓋以此
也其別流為洪水、知有道緣、因居峰頂洞中洞南有山平
而方正曰天壇洞北險峪如門戶、曰天門東曰日精、西曰
月華鎮日在洞、修道每朝結綵霞於峰頂、我乃踪跡求教
奉侍既久始得授上眞內經、太霄隱書相吾子功行未立
恐不許而見也。女娃喜不自勝即欲逸去同防赤松曰母
之行上無常。條聽在洞。然後同去。別去二日復來。曰昨到
王屋訪之已杳冥無跡復至曰玉鑪山、問其侍女云回山
未幾復往蒼墟、湜晚止於石室侵早侍女食我以夜光洞
草玄紋氷玉給飲我赤泉遂東至曲阜防小會見大庭小
友始知母果在方諸也火帝曰跋涉東西、歲餘莫及我師

可見求道者必先修德

往返二日何若此之神速聞大庭在太昊之前尚稱小友必知其長存之故赤松曰人懷忠信地棲蓬壺其得道也○至言可味○不亦宜乎女娃問東海諸山是何形狀赤松曰蓬萊方丈瀛洲是渤海中三神山也上生不死之藥諸山人採食之其物禽獸皆白以黃金白銀為宮闕遠望如雪及將至反居水下環以弱水九重至柔不能載物非飈車羽輪莫可飛渡有德者欲到則風引檣而去無緣者雖苦求之終莫能至子雖好道猶是凡軀若能履水不濡入火不燎方可乘危蹈險不然徒以現在之性命徼不可必之幸矣炎帝曰水火最能害人師言不溺不焚吾未之信赤松曰本師

東門之池
可以漚麻
郎此

赤眞人在衡山朱臺赤城中修變神符合大姓丹已約大
庭邀白石往遊南嶽我其去之火帝與女娃送出東門一
路談論導引服食赤松云自好食栢實齒落更生教帝切
氷玉作屑服之滌去臟腑之污名水玉散訂衡山丹就來
會女娃步至一池其水澄清徹底赤松顧曰陸行甚慢何
不順此流去拱手作別踴身望水中一躍帝稱以爲戲立（迎上聲）
待良久不見令人沒水尋之絶無影響方知借水遁去各
惆悵入城帝雖好道而政事萬機少女甚靜輾轉尋思越
覺修眞情切乃告帝曰兒觀人世瞬（蕣切）息百年豈可蹉跎老
死況道高之人深處嵒谷焉肯出就凡俗兒欲尋眞名山

先探大夏于曲阜如得一見或有所就帝見其意誠不能禁止戒勿遠遊早歸慰望女娃拜別母妃兄弟帶侍從百人不日至防山因想赤松所言其地近接蓬島爲眞靈之窟何不涉海求之命侍從入山砍伐巨木百餘本拽至海邊編爲大筏只用童女（何罪）數人作伴餘者遣歸報信畧帶衣糧器用乘桴出海行不幾日已至大洋隨風飄蕩一望無涘正在驚惶忽起一陣颶風將食用吹散衆侍女號呼女娃不能自主大浪重疊湧至侍女都撇下海女娃悽慘曰夫得眞道先殺數人罪莫之大慾氣冲天奮向海中一躍身雖沒而眞靈不散尋化一青色鳥但覺輕徤兩臂掉轉

寘此籌念
自然得度
公精衛

即摩空俯瞰。狂瀾大作。徘徊半晌。轉翅飛回陳都。由北門至通衢。衆大喧嚷。各執竿棒爭逐女娃。分辨不得。北避一山。上多柘木。有水出其下。東流注於海。發源濃濁。迴流至東。即澄清可鑒。女娃照見窈窕之軀。變跟蹌之鳥。一時形體昭彰。後名其水曰清漳。不勝忿恨。沉思爲大海隔阻。致我身溺化鳥。欲填平大海。以便後來求道者。於是無分晝夜。御西山之木石以投於東海。其鳴自詨。久而不倦。時人疑其精誠於內。氣衛於外。而化。因名之精衛。炎帝正憂少女東遊不返。聞有異鳥來集。出觀。已飛去。未幾。侍從回報浮海之事。帝驚惶。令導至海濱。但見海勢淼茫。何處尋覓。慟哭而



回至曲阜見山川環帶、靈氣所鍾、命築城於此爲都遷宗廟邑民而居之命子權守宛丘舊都時帝之三十季正合上天文明九劫天下年豊物阜景泰民安上古人皆樸厚無物欲（此之年劫病只此而已）之漸染無貨利之勞形、五臟堅牢腠理固密內邪不生則外邪不入。故患病者少或血氣枯竭精神衰憊非戕賊所致是天眞有限耳三皇以後有口腹之肥甘男女之情慾起居不時飲食自恣以使皮毛踈豁藏腑空虛七情六慾內因於人五運六氣外感於天故夭札甚衆帝每憂之以爲必先歲氣勿伐天和。歲氣不亂。和不作沴。乃紀上元調氣朔分入節以端分至啟閉三朝具於攝提七曜

司怪　巫陽　巫咸　連山氏　悉請　九靈　老龍吉　灊老

起於天蹋始作太初歷後世作曆之原前太昊作十支配甲曆猶未別時節之序至帝作曆始知弦望晦朔一年有十二月而授時作事趨吉避凶曉然有準則之可憑矣乃命司怪主卜巫陽巫咸兄弟主筮於是通變極數以成天下之務謂始萬物者莫盛乎艮故序重艮以爲首故亦號連山氏夏后所謂連山艮也帝以悉請九靈老龍吉爲師法其高矩以致於理又師於灊老因言峨眉太壹皇人知醫帝親往訪問治病情原適太壹出遊其小子章在山齋問之曰太古壽過百歲後世不盡天年而徂落何氣使然耶章歌曰

天有九門中道最良字曰老人出見南方長生不死見

四太壹
四老人

耀同光
復稽太始作形之由以爲命之修短皆人自取既不識調
保於未病之前又不知餌拯於臨危之際所以輕者轉而
爲重也帝曰然留山齋信宿候太壹不返遇其朋儻季子
懇載其歸國三請而始許小子章更語以運氣勝復四時
感變之理授以天元玉册帝受而退閑因想人之受害致
疾有内因外因須得飲食之物入於腸胃使其性達於臟
腑及於四肢始能攻治就於草木中搜尋并令四遠採掘
親味嘗其滋咽下有想所歸何部即記之以治其經嘗一
日之間遇七十餘毒交參播毒賴有調和之殊群擇慢延

露實芽之茶爲上藥於是大索諸藥共得三百六十有五味分穀蔬草本金石土蛇之類以濟蒼生四百之病遂神化而著方書察其性寒熱溫平等四旌其味甘辛鹹苦淡酸六味審辨惡畏忌反之宜情五用合君臣佐便之義臣二凡藥味以穗書之法登記以一藥治一病爲本草以數藥治一病爲醫方以此溥告天下療民疾苦自此人無枉夭而醫道始立命儀貸季理色脉對劑摩砭鍼灸之以養性而治命而人得以繕其生復察四方之泉源甘苦鹹淡令民知所避就居安食力慎中毒者即令嚼薺苨甘草以解咸頌其神帝嘗省方設教歲終獻功開明堂以聽政萬國雍和

治世日久其俗皆化爲樸重端慤不忿爭而財足無制令而民從威厲而不殺法省而不煩帝因燧人貿易之道更作權度量數以平其政使無欺僞權以稱物之輕重而知分錢觔兩度以度物之長短而知分寸丈尺量以較物之多寡而知升斗斛石數以計物之損益而知什百千萬然後定物之價值而貴賤隨時列廛於國日中爲市致民聚貨交易而退各得其所神而化之使民宜之養生之具俻後世醫農商技所由起帝思晝有太陽所照則明夜值眭望猶可動作稍遇陰晦便對面不見乃察草木之有膏者燃之以照繼又燃草爲心舂絞草木之膏曰油以澆於上

名曰細燭以之祭祀神明廼接親友可以繼日之明矣時
以爲瑞帝遂以火紀官是爲火師春官爲大火夏官爲鶉
火秋官爲西火冬官爲北火中官爲中火五官各守廼職
教化大行改尊帝號爲炎帝以有火瑞二也火瑞疊臻昭令德徽
稱再上炳鴻謨

女媧雖神聖陰也而能補天以扶正烝赤松屬南宮火
也而能施雨以濟亢陽此節提綱必熟讀丹經究心玄
學人方能解得若以煉石斷鼇作實事看何足與讀仙
史○

史皇爲山中帝與後世山中相恰是絕對

宛丘爲水精子分化蓋顯言之矣神農爲赤精子分化

顯言而文中神首飛龍一語泠泠照應特爲闡

有女媧之神靈即有女娃之好道超凡入聖固不可以

男女論然宓妃惟盡人道而爲神女娃妄憶仙道而爲

鳥上天科舉亦重孝廉

赤松女娃問對之語深爲警策學者不得草草讀過况

多有駕六蜚麟鹿羊而治世者即乘六龍御天之義稟

乾剛也

藥鈕代屍宛如飢甕幻極趣極是爲屍解之始

……神農爲……

題言而文中神首飛龍一語參合照應特爲闡

明女媧之神聖即有女娃之好道超凡入聖固不可以

男女論然究妃惟盡人道而爲神女娃妄情仙道而爲

鳥上天科舉亦重孝廉

赤松女娃問對之語深爲警策學者不得草草讀過況

多有駕六蜚麟鹿羊而治世者即乘六龍御天之義

乾剛也

兼鉏代兆究如飢饑幻極趣極是爲兆解之始